

تسليم مشروع فوستيكس

د. 1. 3 جدول قاعدة أفضل ممارسات الإتحاد الأوروبي

اختصار المشروع:	FOSTEX
إسم المشروع كامل:	تعزيز الابتكار في صناعة الأنسجة في الأردن و المغرب
رقم اتفاقية المنحة:	598347-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP
الشريك المسؤول عن التسليم:	INCDTP
الشركاء المساهمون:	INCDTP UNIWA
المؤلفين:	Aileni Raluca Maria, Priniotakis Giorgios
الجهات المستهدفة:	عالميا
مستوى التوزيع:	شراكة
عدد الصفحات الكلي:	67
إصدار:	0.3 (مسودة)
اللغة:	الإنجليزية
تمت مراجعته من قبل:	تقييم النظراء
الحالة:	للمراجعة
تاريخ التسليم:	2019/10/3

التحكم في الإصدار

الرقم	التاريخ	الوصف
1	04/ديسمبر/2019	Dr. Eng. Aileni Raluca Maria
2	10/مارس/2020	Dr. Eng. Aileni Raluca Maria
3	ابريل/2020	NEO و منسق المشروع
4	ابريل/2020	WP leader and approved as final

جميع الحقوق محفوظة. يحظر النسخ و التعديل.

حقوق النشر 2019-2022 © FOSTEX Consortium



	المحتويات
2	المحتويات
3	الإختصارات
	1. 4
	2. 5
	2.1 5
	2.2 8 أ
	2.3 152
	2.4 232
	2.5 362
	2.6 422
	2.7 442
	2.8 462
	3. 50
	4. 54
	5. 6755
69	المراجع

• الإختصارات

الاسم كامل
وكالة التعليم السمعي البصري و الثقافة
المفوضية الأوروبية
الاتحاد الأوروبي
اتفاقية المنحة
معهد التعليم العالي
تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات
منسق المشروع
حزمة العمل
البحث و التطوير

الاختصارات
EACEA
EC
EU
GA
HEI
ICT
PC
WP
R&D

1. المقدمة

لقد تم تقديم الأدوار الأساسية لمنظمة التعليم العالي / الجامعات في تعزيز إنشاء ونشر النتائج العلمية (المعرفة) من مشاريع البحث إلى المجتمع على نطاق واسع. وقد قدمت في العديد من الحالات أمثلة على أفضل الممارسات مثل الدورات التدريبية أو ورش العمل و التدريب الجيد في الاختبارات التجريبية واختبار الجودة واختيار المعدات و شرائها.

إن الممارسات الجيدة هي دروس تم دراستها من قبل عن ظواهر محددة تتعلق بالتعليم والإرشاد والنشر (الشكل 1)، وتوفير المهارات، و نقل المعرفة، والتدريب لتعزيز بناء القدرات في البلدان الشريكة (المغرب والأردن).



الشكل 1. بناء القدرات اعتماداً على الممارسات الجيدة

كان أحد أنشطة إعداد WP1 في مشروع فوستيكس إيراسموس بلس هو تحديد وتحليل أفضل ممارسات الاتحاد الأوروبي والتجارب الناجحة التي سيتم نقلها إلى البلدان المستهدفة (المغرب والأردن) وقاعدة البيانات الإلكترونية. تحتوي قاعدة البيانات على أفضل الممارسات التي تم تحديدها في جميع أنحاء أوروبا والتي تمتلك قابلية عالية لنقلها إلى الدول الشريكة (المغرب والأردن) وتجارب المشروعات الناجحة الممولة من الاتحاد الأوروبي في بناء القدرات من مختلف القطاعات.

تتضمن أمثلة الممارسات الجيدة الجوانب المتعلقة بالتعلم و التدريس (الدورات) و النشر و اختبار الجودة و توحيد المعايير و اقتناء المعدات و المشاريع التعليمية والبحثية .

تعد طرق التدريس والتعلم مفيدة بشكل عام لزيادة المستوى التعليمي للطلاب. كما تعد أساليب التعلم (الرسمية أو غير الرسمية) ضرورية لإنشاء أدوات و تقنيات مناسبة ليتم استخدامها في الفصول الدراسية. ومع ذلك، فإن تعلم مواد الأنسجة المتقدمة هو عملية اكتساب أو تعديل المعارف والسلوكيات والمهارات الجديدة التي يمكن تحقيقها من خلال الأمثلة والنظريات والأمثلة العملية.

يمثل نشر نتائج البحوث للمجتمعات العلمية أو لعامة الناس مجموعة من الأساليب لنقل المعرفة إلى الباحثين والأكاديميين والطلاب الآخرين عن طريق النشر العلمي أو المناسبات العلمية مثل المؤتمرات والندوات وورش العمل.

إن أفضل الممارسات المقترحة التي تصور الموارد البشرية والبنى التحتية وتعزيز الاستدامة ضرورية لتحقيق هدف مشروع فوستيكس. إن الأهداف النهائية لهذه الممارسات هي المساعدة في تسويق البحث والمشاريع بين الاتحاد الأوروبي والجامعات المغربية والأردنية في قطاع المنسوجات المتقدمة، وإنشاء شبكة أبحاث وظيفية مبتكرة وشبكة تدريب و اللتان ستستمران بالعمل بعد نهاية المشروع الحالي.

إن من الضروري من أجل إنشاء مراكز النسيج المتقدمة الجديدة تحسين مستوى المعرفة من خلال الندوات و ورش العمل والتعليم الإلكتروني و التدريب والبنى التحتية من خلال تطوير مراكز البحث الجديدة (الأردن) و مراكز البحث الموجودة (المغرب) عن طريق تزويدها بمعدات جديدة عالية الجودة لاختبار المواد، و تعزيز الجودة في اختبار المواد النسيجية باستخدام المعايير والأساليب والإجراءات والمعدات المناسبة.

إن الهدف الرئيسي لمشروع فوستيكس هو تطوير أو إنشاء مراكز بحث في المنسوجات المتقدمة، وتحسين المعرفة التقنية وغير التقنية، و تعديل أو إنشاء أساليب جديدة للتعامل مع المواد المتقدمة واختبار المنتجات و خلق تعاون مستمر في البحوث المبتكرة و المشاريع التدريبية، و تحقيق التقدم الاجتماعي والاقتصادي، وتحسين نوعية حياة المواطنين. تعد قاعدة بيانات أفضل ممارسات الاتحاد الأوروبي ضرورية لتحقيق أهداف مشروع فوستيكس من خلال إنشاء قاعدة بيانات منظمة حول طرق تحسين معرفة الموارد البشرية وترقية أو تطوير مراكز بحث جديدة و بناء طريق مستقر للتعاون المستقبلي في البحث والابتكار والتدريب.

تتمثل تحديات البحوث المتقدمة في المنسوجات في السنوات المقبلة وفقاً للإحصاءات في تطوير المنسوجات الإلكترونية، والمواد المركبة التي تم تطويرها من خلال النمذجة الحاسوبية والتنبؤية، و الأشكال المطبوعة ثلاثية الأبعاد على المنسوجات، وتقنيات الطلاء الجديدة، وتقليل النفايات من خلال إعادة استخدام المنسوجات وإعادة تدويرها.

2. قاعدة بيانات أفضل ممارسات الاتحاد الأوروبي

يهدف بناء قدرات مراكز المنسوجات المتقدمة بناءً على أفضل ممارسات الاتحاد الأوروبي لتحديد أقصر الطرق لتحسين المهارات والمعرفة والأدوات والمعدات والموارد الأخرى اللازمة لزيادة الجودة والمنافسة وجودة البحث. تمثل أفضل الممارسات مجموعة من الأساليب و التوجيهات والتقنيات المناسبة المستخدمة في البحث والابتكار والتعليم والنشر والتدريس والتعلم واختبار الجودة. أظهرت هذه الممارسات نتائج جيدة بمرور الوقت عند تطبيقها على مستوى المؤسسة. تتمثل أفضل الممارسات في الندوات و الدورات و أنشطة بناء القدرات و ورش العمل و مختبرات محددة ومشاريع ناجحة. تم اختيار 22 ممارسة من أصل 25 من أفضل ممارسات الاتحاد الأوروبي التي تم استلامها و التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمشروع إيراسموس بلس و مشاريع البحث و التطوير (التجمعات و مؤسسات البنية التحتية و الدورات) تصف الممارسات المختارة جوانب دراسة وأبحاث وصناعة النسيج جيداً و الاتي يمكن تطبيقها أيضاً في المراكز المطورة أو المراكز الجديدة التي تم تطويرها في مشروع فوستيكس إيراسموس. يمكن أن تساهم أفضل الممارسات المقترحة في نقل الموارد البشرية و المعرفة إلى أصحاب المصلحة الداخليين أو الخارجيين (الندوات وورش العمل والدورات)، وتطوير البنية التحتية واللوجستيات (أنشطة بناء القدرات و مختبرات محددة) و حالة المؤسسات للمشاريع المستخدمة (المشاريع الناجحة).

تظهر أفضل هذه الممارسات في الجدول التالي.

2.1 أفضل الممارسات – الندوات

اسم الممارسة الجيدة	ندوة " صناعة النسيج و الإستدامة "
	معهد تيراسا لأبحاث النسيج والتعاون الصناعي. جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا.
النوع	ندوة

الموضوع	صناعة النسيج والاستدامة
الوصف	<p>ينظم معهد تيراسا لأبحاث النسيج والتعاون الصناعي (INTEXTER) من جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا كل عام ندوة حول صناعة النسيج والاستدامة.</p> <p>هذه الندوة موجهة بشكل رئيسي إلى رواد الأعمال والفنيين والباحثين والمصممين وطلاب صناعة النسيج والأزياء في إسبانيا.</p> <p>عندما نتحدث عن الإستدامة في قطاع الغزل والنسيج، فإننا نميل إلى ربطه فقط بالبعد البيئي متجاهلين المجتمع و الإقتصاد. إن معظم قصص النجاح المتعلقة بالاستدامة في قطاع النسيج هي فقط حلول بيئية رائعة. سيتم تناول الاستدامة في هذه الندوة من منظور تكاملي في جميع أبعادها.</p>
المعدات	<p>غرفة اجتماعات لحوالي 200 شخص</p> <p>كمبيوتر شخصي</p> <p>جهاز عرض</p>
دليل النجاح	<p>دليل تنظيم الندوة لعام 2018:</p> <p>العنوان: "1ª Jornada Industria Textil y Sostenibilidad"</p> <p>حضر الندوة 132 شخص من شركات النسيج والفنيين والباحثين والطلاب.</p> <p>تم إجراء 7 محادثات من قبل 7 خبراء.</p> <p>https://noticierotextil.net/entrevistas/enric-carrera-director-del-intexter-upc/attachment/acto-inaugural-de-la-1a-jornada-industria-textil-y-sostenibilidad</p> <p>دليل تنظيم الندوة لعام 2019:</p> <p>العنوان: "2ª Jornada Industria Textil y Sostenibilidad"</p> <p>حضر الندوة 132 شخص من شركات النسيج والفنيين والباحثين والطلاب.</p> <p>تم إجراء 11 محادثة من قبل 11 خبيراً.</p> <p>https://www.upc.edu/intexter/ca/jornada-industria-textil-sostenibilidad</p> <p>https://noticierotextil.net/economia/segunda-jornada-industria-textil-y-sostenibilidad-en-terrassa</p>
مصادر التمويل	UPC و INTEXTER
جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)	https://www.upc.edu/intexter/ca
الشخص المسؤول	Enric Carrera

enric.carrera@upc.edu	
المزيد من المعلومات	الوثائق ذات الصلة https://www.upc.edu/intexter/ca/jornada-industria-textil-sostenibilidad/documentos

اسم الممارسة الجيدة	ندوة "منسوجات للطب و الصحة" معهد تيراسا لأبحاث النسيج والتعاون الصناعي. جامعة بوليتكنيك كاتالونيا.
النوع	ندوة
الموضوع	منسوجات للطب والصحة
الوصف	<p>ينظم معهد تيراسا لأبحاث النسيج والتعاون الصناعي (INTEXTER) من جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا ندوة حول المنسوجات للطب والصحة.</p> <p>هذه الندوة موجهة بشكل خاص إلى رواد الأعمال والفنيين والباحثين والمصممين والطلاب من صناعة النسيج والأزياء في إسبانيا.</p> <p>يتم حالياً إنتاج 25 مليون طن من المنسوجات التقنية في العالم، 10 ٪ منها منسوجات للتطبيقات الطبية. إن معدلات النمو الحالية لسكان العالم ومتوسط العمر المتوقع والتي تؤدي إلى شيخوخة السكان (في أوروبا الغربية بشكل رئيسي) والتي هي أهم المواضيع الاجتماعية حساسية في الوقاية من المخاطر المهنية، وانتقال الأمراض عن طريق الدم أو عن طريق الجو وزيادة في البنى التحتية الصحية (أسرة المستشفيات، ودور الشيخوخة، وما إلى ذلك) ستعني أنه في السنوات العشر المقبلة، ستشهد المنسوجات الموجهة للتطبيقات الطبية والصحية نمواً هائلاً و حتى منسوجات الملابس والمنزل.</p> <p>تركز تيراسا بقدر كبير على التدريس والبحث الجامعي في هندسة النسيج (UPC) كما هو الحال في الصحة (كلية البصريات و تصحيح النظر في UPC، مدرسة التمريض UAB والمستشفى الجامعي (Mutua de Terrassa).</p> <p>وإدراكاً لهذا الواقع والحاجة إلى مزيد من التعاون بين الوكلاء المذكورين أعلاه، فإن معهد أبحاث المنسوجات والتعاون الصناعي في تيراسا (INTEXTER) يعقد هذا المؤتمر بهدف إنشاء اجتماع منظم ومناقشة وتبادل الخبرات بين الباحثين في مجال المنسوجات و الصحة و خبراء الصحة والإدارات و مصنعين المنتجات النسيجية واسعة النطاق المستخدمة في التطبيقات الطبية والصحية.</p>
المعدات	غرفة اجتماعات لحوالي 200 شخص كمبيوتر شخصي جهاز عرض
دليل النجاح (حتى 2/1 ص)	<p>دليل تنظيم الندوة لعام 2018: العنوان: "Jornada Tèxtils per a la Medicina i la Salut" حضر الندوة أكثر من 130 شخصاً من شركات المنسوجات والفنيين والباحثين والطلاب. تم إجراء 6 محادثات من قبل 6 خبراء https://malarrassa.cat/2018/11/28/jornada-textils-per-a-la-medicina-i-la-salut-30-n-sala-dactes-de-leseiaa</p>

https://eseiaat.upc.edu/ca/noticies/jornada-textils-per-a-la-medicina-i-la-salut	
UPC و INTEXTER	مصادر التمويل
https://www.upc.edu/intexter/ca	جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)
Enric Carrera enric.carrera@upc.edu	الشخص المسؤول
الوثائق ذات الصلة https://www.upc.edu/intexter/es/ca/jornada-textil-medicina-salut/ponencies	المزيد من المعلومات

2.2 أفضل الممارسات – الدورات/ برنامج دراسة مكثف

إنشاء علاقة قوية مع الصناعة والجامعات من خلال مكتب الاتصال	اسم الممارسة الجيدة
UNIWA	
دورة تدريبية	النوع
تم تدريب موظفي مكاتب الاتصال ، التي تم إنشاؤها / تطويرها في إطار مشروع UNITE (شاركت ثلاث جامعات بيلاروسية في المشروع) في دورة تدريبية مكثفة في مبنى المعهد التكنولوجي في بيربوس في اليونان. تم عقد دورة تدريبية مكثفة لموظفي مكاتب الاتصال في بيربوس لمدة أسبوعين. تم إجراؤها باللغة الإنجليزية، وحضرها 15 شخصاً.	الموضوع
تضمنت الدورة التدريبية الموضوعات التالية: إجراءات الإدارة وعمليات الجودة و فرص التمويل للبحث والتطوير ونقل التكنولوجيا وحقوق الملكية الفكرية والتعاون مع الصناعة والتعاون مع مؤسسات التعليم العالي في الاتحاد الأوروبي والتوجيه المهني وإدارة النزاعات... إلخ. فيما يلي بعض الوحدات التعليمية:	الوصف (حتى 1 ص)
<ul style="list-style-type: none"> "الاستراتيجيات المبتكرة لخلق تعاون ناجح ومستدام مع الصناعة ومؤسسات التعليم العالي الأخرى في الاتحاد الأوروبي - دراسة حالة Votex وما إلى ذلك". "التعاون مع مؤسسات التعليم العالي في الاتحاد الأوروبي: إيراسموس بلس والمنح وبرامج التعاون الأخرى". "كيفية إنشاء و تشغيل مكتب للتوظيف والاتصال من الصفر (الهيكل التنظيمي، العمليات والإجراءات، والوثائق،... إلخ)". "كيفية بناء علاقات طويلة الأمد بين الجامعة والصناعة من خلال خدمات مكتب الاتصال (التواصل مع المستفيدين، توفير أدوات تكنولوجيا المعلومات... إلخ)". "مقدمة في الابتكار ونقل التكنولوجيا (دراسة حالة Cleanmag السابقة)" ، "إذا لم تقم ببناء اسم جامعة قوية فستبنيك"، "الشركات التي تتعامل مع الجامعات لتطوير قوة عاملة عالمية متنوعة". "كيفية تطبيق نظام إدارة الجودة في مكتب التوظيف والاتصال (سياسة الجودة ، المقاييس ، دليل الجودة ، خطة تقييم الجودة ، عملية تدفق التمرين ، إلخ)". 	

<ul style="list-style-type: none"> • "كيفية قياس نجاح مكتب التوظيف والاتصال عن طريق تتبع تحليل المستفيدين (أبحاث رصد المسار الوظيفي، بحوث سوق العمل، نقل التكنولوجيا و بحوث الابتكار، ممارسة الممارسات الجيدة والسيئة...الخ)". • "صندوق أدوات خدمة نقل التكنولوجيا". • "ضرورة مكاتب التوظيف والاتصال في معاهد التعليم". • "مزايا تشغيل مكتب اتصال في معهد تكنولوجيا ونقل المعرفة إلى دول خارج الاتحاد الأوروبي". • "أهمية براءات الاختراع لتقوية السوق في فترة الأزمة المالية". • "تحديد ضروريات الصناعة في الوقت الحاضر (دور أنشطة Tempus لربط الصناعة بالتعليم)". • "نشر السياسات من أجل نجاح مشروع UNITE". 	
<p>تم عقد المختبر التعليمي في مقر إدارة مكتب الاتصال</p>	<p>المعدات (حتى 1ص)</p>
<p>تم تدريب موظفي مكاتب الاتصال التي تم إنشاؤها / تطويرها في إطار مشروع UNITE (شاركت ثلاث جامعات بيلاروسية في المشروع) في دورة تدريبية مكثفة في مبنى المعهد التكنولوجي في بيربوس في اليونان. إن الممارسة الجيدة لهذا المشروع بالذات هي إقامة علاقة قوية مع الصناعة والجامعات من خلال مكتب الاتصال.</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة) ممارسة جيدة</p>
 <p>Co-funded by the Tempus Programme of the European Union</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>http://www.unite-tempus.eu</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>Georgios Priniotakis (gprin@uniwa.gr)</p>	<p>الشخص المسؤول</p>

		<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>
--	--	--

<p>دورات حول المنسوجات التقنية. التعاون بين جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا قسم هندسة النسيج (قسم علوم المواد وهندسة المعادن) مع جامعة شاولينغ لبناء القدرات.</p>	<p>اسم الممارسة الجيدة</p>
<p>أجريت الدورة في جامعة شاولينغ (الصين) من موظفين من جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا لبناء القدرات.</p>	<p>النوع</p>
<p>توفر المنسوجات التقنية مهارات في هندسة النسيج.</p>	<p>الموضوع</p>
<p>المشاركون في الدورة هم طلاب من البكالوريوس في: هندسة النسيج، و تصميم الأزياء والهندسة، و الهندسة الكيميائية الخفيفة و طلاب من جامعة شاولينغ. لقد تم تدريس ثلاث دورات: <u>الدورة الأولى:</u> العنوان: خيوط البولي إيثيلين عالية المقاومة والمعامل. عدد الساعات: 20. المعلم: Prof. Mònica Ardanuy. الفترة: أكتوبر-نوفمبر 2018. المكان: مدرسة الغزل والنسيج والملابس بجامعة شاولينغ. <u>الدورة الثانية:</u> العنوان: الخيوط المركبة والأقمشة - المواد المركبة المدعمة. عدد الساعات: 24.</p>	<p>الوصف (حتى 1 ص)</p>

<p>المعلم: Prof. Heura Ventura.</p> <p>الفترة: بين 14 أبريل و 13 يوليو.</p> <p>المكان: مدرسة النسيج والملابس بجامعة شاولينغ.</p> <p>الدورة الثالثة:</p> <p>العنوان: مقدمة عن المنسوجات الذكية.</p> <p>عدد الساعات: 24.</p> <p>المعلم: Prof. Heura Ventura.</p> <p>الفترة: بين 14 أبريل و 13 يوليو.</p> <p>المكان: مدرسة النسيج والملابس بجامعة شاولينغ.</p>	
<p>تم استخدام المعدات الأساسية للعرض التقديمي:</p> <p>-كمبيوتر شخصي</p> <p>-جهاز عرض</p> <p>-مايكروسوفت باوربوينت</p>	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>يمكن للطلاب معرفة المزيد عن المنسوجات التقنية لمحاولة استخدام هذه المعرفة في وظائفهم المستقبلية. كما و يمكن للأساتذة من جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا زيارة شركات مختلفة لمعرفة المزيد عن صناعة النسيج في شاولينغ.</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>
<p>الحكومة المحلية لمدينة شاولينغ و جامعة شاولينغ</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>Monica Ardanuy: monica.ardanuy@upc.edu</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب, العنوان, البريد الإلكتروني)</p>
<p>لهندسة الأنسجة: Mònica Ardanuy.</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>(التأكيد على المنهجية والمعدات والتشغيل والإدارة والمزايا والفوائد للتعاون الصناعي)</p> <p>صور الطلاب المشاركين في المحاضرات:</p>	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>





اسم الممارسة الجيدة	دراسة مكثفة لطلاب التعليم العالي المعلمين المدعومين في برامج الدراسة المكثفة في التعليم العالي UMINHO و INCDETP (مضيف الدراسة المكثفة لطلاب التعليم العالي)
النوع	برامج الدراسة المكثفة
الموضوع	مواد نسيجية متقدمة توفير المهارات للطلاب في المواد المتقدمة من منظمة البحث والتطوير
الوصف (حتى 1 ص)	الأهداف: -زيادة اهتمام الطلاب بتعليم النسيج والمواد المتقدمة من خلال التعلم المختلط والتعلم التفاعلي جنباً إلى جنب مع زيارات الشركات الصغيرة والمتوسطة من أجل رؤية وفهم وتعلم المزيد من خلال الأمثلة الحقيقية والبنى التحتية الصناعية.
المعدات (حتى 1 ص)	حاسوب محمول جهاز عرض Pptx. عرض تقديمي
دليل النجاح (حتى نصف صفحة)	تضمن الحدث التدريبي دورات لتحسين وتوفير المعرفة والمهارات لمجموعة من الطلاب المشاركين و عددهم 22 طالباً من ليتوانيا واليونان ورومانيا والبرتغال. قدمت المشاركة في أنشطة برنامج الدراسة المكثفة العديد من الدورات والزيارات لمراكز البحث والإنتاج. أعدت الدورة المقدمة "المواد النسيجية المعالجة بالبلازما" بناءً على المعرفة النظرية والعملية

<p>المكتسبة في النشاط العلمي وتضمنت خمسة أقسام فرعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أهمية المواد النسيجية المعالجة بالبلازما. - تشغيل المواد النسيجية عن طريق معالجات البلازما (وأمثلة). - تقنيات البلازما. - معدات معالجة البلازما. - العمليات الفيزيائية على سطح المواد النسيجية (وأمثلة). <p>تلقي عرض الدورة للمواد النسيجية المعالجة في البلازما ردود فعل ممتازة من الطلاب. و تم إجراء زيارات إلى العديد من معاهد البحث خلال هذا التدريب مثل: Citeve و Centi و INL و مصنع المنسوجات Riopelle حيث تم زيارة أقسام الغزل و النسيج والتشطيب.</p>	
<p>الإتحاد الأوروبي - إيراسموس</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>www.texstra.eu</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>Radulescu Razvan – plasma course</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>صور الطلاب والمدرّبين المشاركين في المحاضرات:</p> 	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>



2.3 أفضل الممارسات - ورشات العمل



إنشاء شبكة اتصال بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.	اسم الممارسة الجيدة
UNIWA	
ورشة عمل	النوع
نشر مخرجات مشروع "TECLO" (العرض والتدريب على TCBL).	الموضوع

<p>كان المشاركون في ورشة العمل على النحو التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● السلطات الوطنية (1) ● معلمي مؤسسات التعليم العالي (6) ● الشركات الصغيرة والمتوسطة (12) ● المنظمات (6) ● الصحافة (1) <p>الاستنتاجات الرئيسية المتعلقة بـ TECLO MOOC هي:</p> <p>- يوفر TECLO MOOC فوائد كبيرة للمشاركين من خلال توفير مناهج حديثة و خدمة الإنترنت. كما أن من مميزات أن العروض التقديمية ليست طويلة جدًا، ولكن من ناحية أخرى فيتم توفير مصادر للدراسات الإضافية. وبهذه الطريقة يمكن للمتعلم أن يقرر بنفسه المواضيع التي يريد أن يتعمق فيها أكثر وفقًا لاحتياجاته.</p> <p>- إن معرفة اللغة مهمة جدًا لأنها تسهل إكتساب المعرفة و تحسن مشاركة الطلاب الذين لا يجيدون اللغة الإنجليزية.</p> <p>- يعكس محتوى دورات MOOC الحاجة إلى مهارات مديرين الشركات الصغيرة والمتوسطة من قطاع T&C. تم إنشاء MOOC ليكون سهل الاستخدام واعتبرت الأمثلة المقدمة لتوضيح الحالات المختلفة واضحة ومفيدة.</p>	<p>الوصف (حتى 1 ص)</p>
<p>تم استخدام المعدات الأساسية للعرض التقديمي و هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● كمبيوتر شخصي (1) ● جهاز عرض (بروجيكتور) (1) ● مايكروسوفت باوربوينت (1) 	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>بعد العروض التقديمية حول مخرجات TECLO ، تمت دعوة المشاركين لمناقشة إمكانيات تنفيذ دورة ضخمة مفتوحة على الإنترنت (MOOC) و شبكة الاتحاد الأوروبي TECLO للتنمية. تم تلخيص التعليقات وتحليلها في تقارير اجتماع الإستثمار.</p> <p>تم التركيز على الفوائد التالية لـ MOOC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● شهادات بالمؤهلات المكتسبة ● تحسين المعرفة وتوسيع الكفاءات ● مدخل واسع إلى الخبرة ● الوصول إلى المصطلحات المهنية في اللغات الأجنبية ● التعليم الشامل بسعر معقولة ● تعليمًا مدى الحياة 	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة) ممارسات جيدة</p>

<p>تم ذكر بعض نقاط الضعف في MOOC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● لا يمكن لـ MOOC أن تحل محل التعليم الرسمي بالكامل لأن بعض المحاضرات لا يمكن تقديمها عبر الإنترنت فقط. ● ضرورة التحديث المستمر لمضمون المحاضرات حتى بعد الانتهاء من المشروع. <p>يمكن تنفيذ TECLO MOOC في برامج الدراسة الحالية لمؤسسات التعليم العالي كدورة اختيارية أو دمجها في واحدة من أكبر الدورات الحالية. تهتم مراكز التعليم والتدريب المهني البلجيكية للمنسوجات والملابس بدمج TECLO MOOC في برامجها التدريبية ، حيث تتلقى العديد من الأسئلة من المبتدئين الذين لا يعرفون شيئاً عن الإدارة.</p> <p>فيما يتعلق بشبكة الاتحاد الأوروبي التنموية ، تم تلقي الملاحظات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اعتبر المشاركون من الشركات الصغيرة والمتوسطة شبكة التنمية كأداة إيجابية في التعبير عن احتياجاتهم لنقل المعرفة والتعليم واعتبرت LinkedIn بيئة مناسبة لتطوير مثل هذه الشبكة. - فوائد الربط الشبكي عن طريق شبكة TECLO للتنمية: ● إمكانية الوصول إلى المعلومات. ● الترويج لـ TECLO. ● إيجاد مكان مشترك لتبادل الأفكار. ● أداة للتعرف على الآخرين في نفس المجال أو في مجال ذي صلة. ● الانتشار السريع للمعلومات. ● الترويج الذاتي بإحتراف. ● الشبكات هي نوع من المعارض، حيث يمكنك العثور على جميع الابتكارات. ● الاستجابة السريعة لمحتوى التعلم حسب الطلب. ● روابط تجارية. ● التعرض للمشكلات و حلها. ● محتويات الوسائط المتعددة. <p>إن الممارسة الجيدة لهذا المشروع بالذات هي إنشاء اتصال شبكي بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.</p>	
<p>الاتحاد الأوروبي - إيراسموس بلس</p> <div data-bbox="376 1702 526 1818">  </div> <div data-bbox="536 1702 614 1818">  </div> <div data-bbox="616 1751 798 1818"> <p>European Commission</p> </div> <div data-bbox="849 1742 1123 1821"> <p>Horizon 2020 European Union funding for Research & Innovation</p> </div>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>http://teclo.eu</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>

الشخص المسؤول	Georgios Priniotakis (gprin@uniwa.gr)
مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)	

اسم الممارسة الجيدة	جامعة بوخارست ، كلية الكيمياء
النوع	ورشة عمل استمرت في جامعة بوخارست تضم أعضاء فريق مشروع "البرنامج المشترك بين المؤسسات لتطوير حلول تقنية النانو الصديقة للبيئة المتقدمة للعلاجات متعددة الوظائف للجلد والمواد النسيجية"، PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0743
الموضوع	المنسوجات التقنية توفير المهارات في توظيف المنسوجات بالطرق الفيزيائية
الوصف	المشاركون في ورشة العمل هم طلاب ماجستير في كيمياء المواد المتقدمة وأيضاً من الباحثين الشباب من مجمع المشروع
المعدات	خلال ورشة العمل تم استخدام المعدات التالية: -كمبيوتر شخصي -جهاز عرض -مايكروسوفت باوربوينت
دليل النجاح	اكتسب الطلاب المعرفة حول تطبيق الأساليب الفيزيائية من أجل الحصول على الخصائص الوظيفية للمنسوجات التقنية.
مصادر التمويل	مصادر عامة
جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)	Laura Chirila laura.chirila@incdtp.ro

Laura Chirila	الشخص المسؤول
<p data-bbox="694 358 1141 392">صور المحاضرات والمشاركين في ورشة العمل</p>  	<p data-bbox="1181 358 1364 392">مزيد من المعلومات</p>



اسم الممارسة الجيدة	محاضرات عن مواد النسيج المتطورة قسم البحث المتقدم في المواد INCDTP
النوع	ورشة عمل "إنجازات مبتكرة ووجهات نظر تطويرية للمواد المتقدمة ذات خصائص التوصيل الكهربائي"، 22 أكتوبر 2019 ، INCDTP - تم تطوير ورشة العمل من أجل زيادة درجة اهتمام موظفي البحث والشركات الصغيرة والمتوسطة
الموضوع	المنسوجات التقنية توفير المهارات في هندسة النسيج المتقدمة
الوصف (حتى 1 ص)	الهدف: -نقل المعرفة إلى موظفي البحوث والشركات الصغيرة والمتوسطة من أجل زيادة الاهتمام بالمواد المتقدمة و المشاركة في إنشاء مواد النسيج المتقدمة مع خصائص التوصيل الكهربائي. المهارات المقدمة: -المعرفة المتقدمة في مجال المواد الكهربائية الموصلة التي تم الحصول عليها بواسطة التقنيات الكلاسيكية والتقنيات المتقدمة (الطباعة ثلاثية الأبعاد ، بلازما الترددات اللاسلكية ، و الموجات قصيرة المدى) ؛ -المعرفة عن البوليمرات المستخدمة للمواد الكهربائية الموصلة.

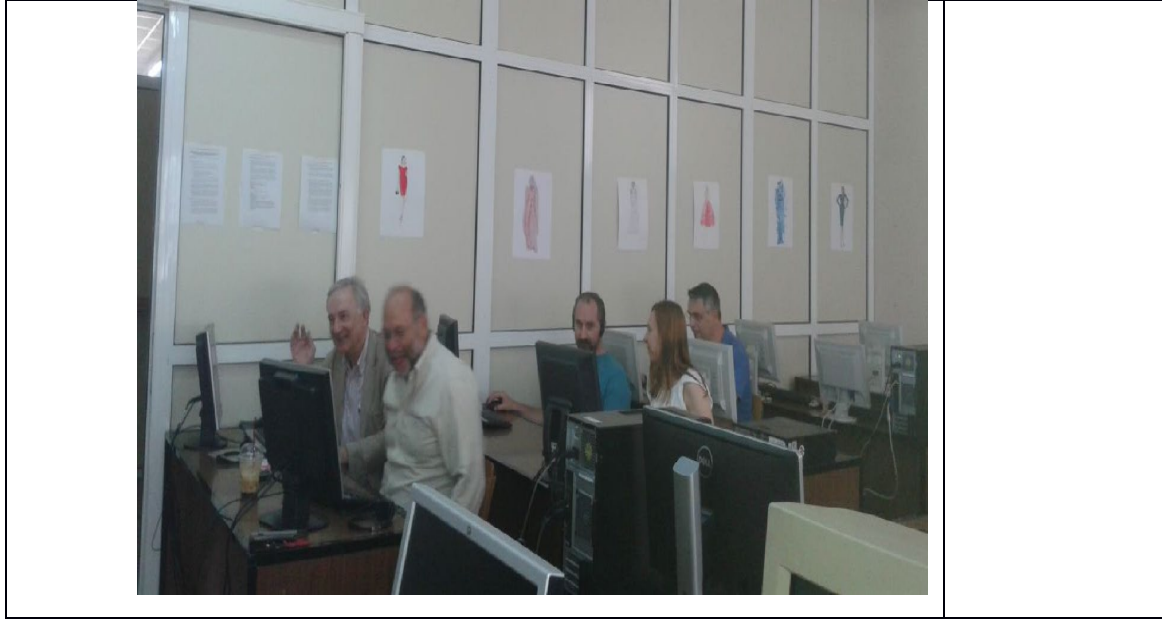
<p>بعض المحاضرات هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إلكتروتكس D-3 وجهات نظر في تطوير مواد النسيج المتقدمة ونماذج أولية ذكية للنسيج مع دوائر متكاملة لأجهزة الاستشعار أو المحركات - Aileni Raluca Maria ● بحث حول تطوير الدرع الكهرومغناطيسي القائم على المواد النسيجية - Surdu Lilioara ● بوليمرات لها خصائص التوصيل الكهربائي، تستخدم في الطباعة والحشو والطلاء - Aileni Raluca Maria ● مواد نسيج موصلة على أساس CNT - Chirila Laura ● وحدات تدريب التعلم الإلكتروني في مجال المنسوجات - Radulescu Razvan 	
<p>-حاسوب محمول -جهاز عرض -عرض بتنسيق Microsoft PowerPoint</p>	<p>المعدات</p>
<p>كان المشاركون باحثين وباحثين مساعدين و طلاب الدكتوراه من INCDDTP. كما شارك من القطاع الخاص العديد من ممثلي الشركات الصغيرة والمتوسطة. أعلن جميع المشاركين بأنها كانت تجربة جميلة لإيجاد أبحاث جديدة وفهم أهمية المواد المتقدمة التي تم تطويرها في النظام النهائي. كما و كانت الشركات الصغيرة والمتوسطة متحمسة للغاية فيما يتعلق بالإمكانية الجديدة للمعرفة والمشاركة في المشاريع البحثية المستقبلية مع INCDDTP.</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>
<p>مشروع البحث الوطني "المواد المركبة ذات الخصائص الكهربائية الموصلة ، بناءً على مجموعة البوليمرية ثلاثية الأبعاد لنظام المراقبة الحسية وتوهين الموجات الكهرومغناطيسية (D3-ELECTROTEX) العقد : 19 17 01 PN</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>Aileni Raluca Maria www.incddtp.ro raluca.maria.aileni@gmail.com</p>	<p>جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>Aileni Raluca Maria</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>صور الباحثين المشاركين في المحاضرات:</p>	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>



2.4 أفضل الممارسات - المختبرات

اسم الممارسة الجيدة	إنشاء MOOC لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل. UNIWA
النوع	معمل التعلم: تم إجراؤه في مقر قسم هندسة المنسوجات في جامعة بيربوس للعلوم التطبيقية ، وتحديداً في مختبر الملابس CAD / CAM (التصميم بمساعدة الكمبيوتر/التصنيع بمساعدة لكمبيوتر) ، في 26 مايو 2016.
الموضوع	مختبر التعلم مع عينة من المنسوجات وطلاب الملابس والمديرين للتحقق من صحة محتويات التدريب وتعريف التعديلات (يوم واحد ، ما لا يقل عن 10 مشاركين لكل دولة)
الوصف (حتى 1 ص)	<p>تم التحقق من MOOC الذي تم تنفيذه ومحتوياته في كل بلد شريك من خلال مختبرات التعلم ، والتي حضرها ما لا يقل عن 10 مشاركين (مجموعهم 80 في جميع البلدان). من بينهم: طلاب صناعة النسيج والملابس والمديرين وخبراء التدريب. لكل شريك ، تم تخصيص أهداف تعليمية محددة.</p> <p>شاركت 3 مجموعات في مختبر التعلم المحدد:</p> <p>الطلاب</p> <p>الخريجين</p> <p>ممثلين عن الصناعة</p>  <p>تم إدخال المشاركين إلى المنصة http://teclo.eu/moodle2 وحضور وحدة التعلم حسب فئتهم:</p> <p>الطلاب</p> <div> <div>الوحدة 7- التصرف بشكل خلاق</div> <div>7.1 نهج موجه نحو التغيير</div> </div>

<p>الخريجين</p> <p>الوحدة 4 - إعادة هندسة العمليات وفقاً للاستدامة والمسؤولية الاجتماعية للشركات والجودة</p> <p>4.3 تحقيق إنتاج متخصص على نطاق صغير.</p> <p>الممثلين عن الصناعة</p> <p>الوحدة 2 - تنفيذ الابتكار غير التكنولوجي في قطاع T&C</p> <p>2.1 التعامل مع اتجاهات التفصيل الشامل</p>	
<p>تم إجراء المعمل التعليمي في مقر قسم هندسة الغزل والنسيج في جامعة بيربوس للعلوم التطبيقية ، وتحديدًا في مختبر الملابس الجاهزة CAD / CAM.</p>	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>الشركات الصغيرة والمتوسطة: بناء على احتياجات الشركات ، تم إنشاء الإصدار الأول من MOOC لمديري النسيج والملابس المستقبليين للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم الفعالة والمبتكرة من قبل شركاء TECLO.</p> <p>تم تطوير وحدات التعلم (مقاطع الفيديو التنموية والتمارين لكل هدف تعليمي) بمشاركة جميع الشركاء. تم توزيع أهداف التعلم للشركاء وفقاً لخبرتهم. (أمثلة على التعاون بين مؤسسات التعليم العالي والصناعة) الممارسة الجيدة لهذا المشروع بالذات هي إنشاء MOOC لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل.</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>
<p>الاتحاد الأوروبي - إيراسموس بلس</p>  <p>European Commission</p> <p>Horizon 2020 European Union funding for Research & Innovation</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>http://teclo.eu/moodle2/</p>	<p>جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>Georgios Priniotakis (gprin@uniwa.gr)</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>صورة المختبر التعليمي.</p>	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>




اسم الممارسة الجيدة	تطوير الأساليب القطاعية لاستباق الاحتياجات من المهارات UNIWA
النوع	المختبر
الموضوع	تصميم وتطوير الأقمشة والملابس الذكية. تم تطوير الأنظمة الذكية من خلال تصميم متعدد الوظائف.
الوصف (حتى 1 ص)	يعمل المختبر ضمن الأطر التالية كجزء من قسم التصميم الصناعي وهندسة الإنتاج في جامعة ويست أتيكا: الأهداف: تطوير التعاون للمنتجات المبتكرة التي تجمع بين خصائص أكثر من مجال واحد، على سبيل المثال صناعة النسيج والإلكترونيات. المهارات المقدمة: - القدرة على مراجعة خصائص المنتج بطريقة شاملة. - منهج متعدد التخصصات للتصميم - توليد الأفكار المبتكرة - الممارسة العملية - النماذج المنهجية: نهج خطوة بخطوة أو نهج تكراري من أجل تطوير منتج مبتكر له خصائص ممتازة أو ميزات مشتركة. يحدث هذا النهج في بيئة تعاونية مكثفة حيث تعمل مختلف الفرق لأداء مهام المشروع. إن الجمع بين إجراء البحث التكنولوجي وتقديم التعليم والتدريب يمنح القسم ميزة تنافسية لتقديم نتائج

<p>عالية الجودة وفقاً لاحتياجات اليوم. يتمتع الطلاب بعد التخرج بالخبرة الكافية لمواجهة مشاكل الصناعة وإيجاد الحلول المناسبة بما يتماشى مع قوانين السوق.</p> <p>يوفر المختبر المجهز بالكامل البنية التحتية التقنية و بالتالي المعرفة العلمية التي يمكن أن تضمن التعليم والتدريب الكامل والشامل لطلاب القسم و لأعضاء صناعة التصميم.</p>	
<p>يحتوي المختبر على مجموعة متنوعة من المعدات التي يمكن استخدامها في أنشطته:</p> <ul style="list-style-type: none"> - معدات المعامل الكيميائية الأساسية مثل الأواني الزجاجية وأجهزة التحريك و فرن التجفيف و جهاز التنظيف بالموجات فوق الصوتية و مقياس درجة الحرارة و مقياس الحموضة و مقياس الرطوبة و مقياس الموصلية السطحية . - مقياس الشد لمقياس متانة شد الخيوط . - ماكينة نسج الكترونية. هذه الآلة قابلة للبرمجة ويمكن استخدامها لإنشاء أنماط مختلفة. - آلة قتل الحياكة الإلكترونية. - آلة لحمة الحياكة الإلكترونية. - جهاز قياس الاحتكاك. - جهاز قياس مقاومة التجاعيد للأقمشة. - أجهزة قياس خاصة بالمنسوجات. 	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الممارسات الجيدة لهذا المشروع هي: - تطوير أساليب القطاعات لتوقع الاحتياجات من المهارات . - إعداد مناهج الاتحاد الأوروبي للملف المهني الجديد لمديري المنسوجات والملابس (TECLOM) الموهوبين بمهارات اجتماعية وريادية وإدارية أكثر تقدماً . - تطوير وتجريب MOOC لـ TECLOM الجديدة. 	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>
<p>مصادر وطنية و الاتحاد الأوروبي و القطاعات الخاصة مثل المشاريع الممولة ذاتياً من قبل شركاء الصناعة.</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>مختبر تصميم وتطوير المنسوجات والملابس الجاهزة المبتكرة ، قسم التصميم الصناعي وهندسة الإنتاج جامعة غرب أتيكا، الحرم الجامعي II Thivon 250 & P. Ralli 12241, Egaleo, Athens, Greece Website: https://www.idpe.uniwa.gr/ Email: gprin@uniwa.gr</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>"Zero Carbon Britain" https://www.cat.org.uk/new-hub-and-innovation-lab-to-share-zero-carbon-solutions</p>	<p>اسم المشروع الناجح للاتحاد الأوروبي</p>
<p>مختبر</p>	<p>النوع</p>

الموضوع	مختبر
الوصف (حتى 1 ص)	سيتم إطلاق مختبر جديد خالٍ من الكربون في بريطانيا ومختبر الابتكار في كاتالونيا في وقت لاحق من هذا العام لمساعدة المجتمعات المحلية والسلطات المحلية وصانعي السياسات لإنشاء خطط عمل خالية من الكربون وتوفير الدعم لتطوير حلول مبتكرة.
دليل النجاح (حتى نصف صفحة)	في الأشهر القليلة الماضية و مع نمو الوعي بالحاجة الملحة للعمل بشأن تغير المناخ فقد غمرنا بطلبات من الحكومات والأحزاب السياسية والمجالس والمجموعات المجتمعية والشركات، فجميعهم يريدون مساعدة كاتالونيا في صياغة السياسات والخطط التي ستحول إعلانات وأهداف الطوارئ المناخية إلى العمل على أرض الواقع.
مصادر التمويل	استدامة المركز الرئيسي Zero Carbon Britain Hub في بريطانيا
جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)	مؤسسة Moondance
	https://issuu.com/citypolska/docs/zero_carbon_britain_2030


اسم الممارسة الجيدة	الممارسة الجيدة في فحص الجودة الفنية للمواد النسيجية والبنية التحتية للعرض عبر الإنترنت
النوع	المختبر / البنية التحتية
الموضوع	توفير المهارات في اختبار الجودة وعرض البنية التحتية
الوصف (حتى 1 ص)	الأهداف: رفع الجودة في اختبار المواد النسيجية . تحسين الوصول إلى البنية التحتية الوطنية للبحوث. تسهيل خدمات الجودة في اختبار المواد النسيجية وفقاً للمعايير . مقارنة نتائج المختبر التي تم الحصول عليها عن طريق الاختبار والقيم التي حصلت عليها المختبرات الأخرى. المهارات المقدمة: المعرفة في اختبار الجودة وفقاً للطرق القياسية . المعرفة في عرض البنية التحتية لتكون في متناول جميع الشركاء المحليين والأوروبيين والدوليين. المنهجيات:

<p>استخدام INCDDTP لتعزيز تكوين البنية التحتية من خلال المنصة الوطنية ERRIS (https://erris.gov.ro) و التي هي عبارة عن سجل للبنية التحتية للبحوث الرومانية والخدمات البحثية والخدمات التكنولوجية .</p> <p>يشارك INCDDTP كل عام في المقارنة بين المختبرات TESTEX Rundtest Fabric Properties, Function, Yarn Round Test (www.testex.com) من أجل دعم اختبار جودة المنسوجات والحصول على الاعتراف الدولي. تقدم التقارير (TESTEX) معلومات حول الاختبارات الفيزيائية والكيميائية المتعلقة بالمنسوجات على الخيوط، والغزل المفردة و المطوية، والأقمشة المنسوجة والتريكو، وغير المنسوجات ، والمنتجات النهائية.</p>	
<p>الموقع: https://erris.gov.ro/Physical-mechanical-www.testex.com Laboratory</p>	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>يسهل عرض البنية التحتية على ERRIS تحديد المنظمات البحثية / الجامعات / مراكز البحوث أو المختبرات ذات البنية التحتية الملائمة لاختبار مواد النسيج أو المشاريع البحثية.</p> <p>إن اختبارات المقارنة بين المختبرات TESTEX هي طريقة للتحقق مما إذا كانت القيم التي تم الحصول عليها في المؤسسة عن طريق الاختبارات في نطاق القيم الصحيح أم لا.</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>
<p>(مصادر عامة / مصادر خاصة / الاتحاد الأوروبي / مصادر أخرى)</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>surdu.lilioara@incddtp.ro</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>Surdu Lilioara</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>


ERRIS
ENGAGE IN THE ROMANIAN
RESEARCH
INFRASTRUCTURES

[Search using LIST](#)
[Search using MAP](#)


[Register](#)
[Select Language](#)

SCIENTIFIC & TECHNICAL TEAM:

Coordinator:
 Senior Researcher
 Lilioara SURDU

RESEARCH SERVICES:

- Real humidity determination of textile materials / accredited analysis
- Textile fabrics. Determination of the recovery from creasing of a horizontal folded specimen by measuring the angle of recovery

Equipment Details

EQUIPMENT NAME
Air permeability tester TEXTEST


PART OF:
Physical-mechanical Laboratory - Material Research and Investigation Department

CATALOG NAME: Fx 3300-CK
YEAR: 1998
PRODUCER: TESTEX -Zurich-Switzerland
DATA SHEET:
DESCRIPTION:
 Air permeability tester.
 Testex Air Permeability Tester FX 3300. Incl. Measuring head 20 cm². Last external calibration in 2008. Was formerly used in the textile industry in the R & D area.


ERRIS
ENGAGE IN THE ROMANIAN
RESEARCH
INFRASTRUCTURES
[Search using LIST](#)
[Search using MAP](#)
[Register](#)
[Select Language](#)
SCIENTIFIC & TECHNICAL TEAM:

Coordinator:
 Senior Researcher
 Lilioara SURDU

RESEARCH SERVICES:

- Real humidity determination of textile materials / accredited analysis
- Textile fabrics. Determination of the recovery from creasing of a horizontal folded specimen by measuring the angle of recovery

Equipment Details

EQUIPMENT NAME
Textile Materials Testing Device-Titan-James Heal


PART OF:
Physical-mechanical Laboratory - Material Research and Investigation Department

CATALOG NAME: Titan-James Heal
YEAR: 2017
PRODUCER: James Heal, England
DATA SHEET:
DESCRIPTION:
 Titan is an outstanding, fourth generation universal strength tester, designed specifically for testing textiles, nonwovens and leather in various forms: yarns, fabrics, garments and security of attachments.
 Innovative engineering and intuitive understanding of your needs are combined to produce an aesthetically pleasing and ergonomic instrument, with intelligent, easy-to-use 'TestWise' test analysis software, an extensive range of specimen grips and a comprehensive library of

--	--

الكلية الملكية للفنون	اسم الممارسة الجيدة
الجامعة	النوع
<p>الكلية الملكية للفنون هي الجامعة الوحيدة للفنون والتصميم بالكامل في العالم: تقدم درجات الدراسات العليا في الفن والتصميم للطلاب من أكثر من 60 دولة. تتم مراجعة عرضها التعليمي سنوياً من أجل إعطاء الطلاب النظرة الصحيحة للعالم الحديث. يقدم البرنامج الأكاديمي 8 دراسات ماجستير والتي تتنوع من خلال مختلف مجالات التصميم: منتجات التصميم، و أزياء الملابس الرجالية، و الملابس النسائية، و تصاميم عالمية مبتكرة، و هندسة التصميم المبتكرة، و التنقل الذكي، و تصميم الخدمات، و المنسوجات. يقدم كل برنامج مجموعة كاملة من التعلم المدعوم من خلال البرامج التعليمية والندوات ودعم المشاريع الفردية والجماعية، يركز التعلم على منح كل طالب الدعم الذي يحتاجه لبناء الخبرة في تخصصه.</p>	الموضوع
<p>تعد مناهج الكلية الملكية للفنون حالة فريدة في العالم: يتم استخدام نهج يركز على المستخدم و قد تم تطويره بالتعاون مع الإبداعات المشتركة و يستخدم من قبل المصممين والباحثين. من الممكن إلقاء نظرة على ثمانية أنشطة رئيسية يتم استخدامها ليتفاعل الناس بطريقة محترمة وعادلة طوال عملية التصميم:</p> <p>- الأسئلة: المقابلة هي واحدة من أقوى طرقنا لفهم الناس. الطريقة الأكثر شيوعاً لإجراء المقابلات الشخصية هي وجهاً لوجه. هناك أيضاً مقابلات مع المجموعات والمجتمعات. لا يجب أن تكون هذه المقابلات محايدة علمياً أو موضوعية - فهي ببساطة تتعلق بالتعاون أو المحادثة.</p> <p>- الإبداع المشترك: يتجاوز الإبداع المشترك العلاقة بين الخبراء وغير الخبراء و بين المصمم والمشارك. فهي تنتظر للناس كمساهمين قيمين وحتى كمؤلفين مشاركين بالأفكار. تسمح ورش العمل المشتركة لـ "فريق الأحلام" بالعمل على أي نوع من تحديات التصميم معاً.</p> <p>- المستقبل: هذه طريقة مبدعة تم تطويرها وتضم جوانب خيالية مستندة إلى مستقبل التصميم الذي يركز على الإنسان. يقدم هذا السيناريو على شكل فيلم أو رسم توضيحي حيث يقوم المستخدمون الحقيقيون لمفهوم مستقبلي بتطبيق الفكرة باستخدام النص. وهذا يساعد على استكشاف وتصور وتحقيق النتائج المتأمل.</p> <p>- الاندماج: لا يتعلق هذا بالموضوعية أو الذاتية، ولكن بالاندماج الكامل في السياق أو البيئة أو التجربة أو المجتمع. يتعلق الأمر ببناء التعاطف ومحاولات توليد رؤية شاملة للمشاكل والتي</p>	الوصف

<p>تتطلب من المصمم أن يختبر عوالم الآخرين بعمق.</p> <p>- الاستماع: الاستماع هو أهم أساليب البحث. فهي تمكن الشخص من التعبير عن أفكاره واحتياجاته ووجهات نظره مع المصمم الذي يقوم بدور الميسر أو المساعد. ويهدف الإستماع إلى طرح المزيد من الأسئلة المفتوحة بدلاً من التركيز على قضية واحدة من خلال وضع الناس أولاً.</p> <p>- النماذج الأولية: و هي إنشاء نموذج لفكرة تصميم ليتم تقييمها. يمكن أن تتراوح النماذج الأولية من نموذج سريع لمفهوم أولي إلى قطعة أثرية أقرب إلى الإنتاج. يجعل النموذج الأولي الأفكار المجردة حقيقة ، وينقل المفاهيم بوضوح ويسمح بحدوث تفاعل حقيقي.</p> <p>- الإثارة: هذه طريقة جديدة تم تطويرها في المركز تسمى إثارة التصميم و التي تتضمن إظهار الدعائم أو الرسومات أو المرئيات للأشخاص لتحفيز المناقشة والتفاعل مع خيال الناس. لا يتعلق الأمر بالتحقق من صحة الأفكار بل بإثارة ردود المشاركين.</p> <p>تستخدم الكلية أيضاً أدوات من التعليم المبتكر ، مثل منصات التعلم الإلكتروني و MOOCs.</p> <p>يطلب برنامج الماجستير للموضة نهجاً نقدياً مزعجاً يؤدي إلى جماليات واستجابات جديدة حول ممارسة وصناعة الأزياء. يسمح التحول في التأليف والمادية والهيكل الاقتصادي والتواصل بأنماط جديدة من العمل والجمال. وبالمثل ، تعتبر النزاهة والبراعة واللعب ضرورية في ممارسة هذه الموضة الجديدة.</p> <p>المنسوجات في RCA هي نظام متعدد الأوجه، وهي منظمة كواجهة إبداعية بين المواد والصنع والمعنى. يركزون على المعرفة الجديدة التي تؤثر على العديد من القطاعات ، واستكشاف مناطق جديدة لمتخصص الأقمشة في المستقبل.</p> 	
<p>تدعم المرافق والمعدات التقنية في RCA الطلاب في استكشافاتهم للإمكانيات الإبداعية الجديدة والتقليدية والتفاعل فيما بينها.</p> <p>يمكن توفير الوصول إلى مجموعة من الموارد التقنية، ويتم تشجيع الطلاب على استخدام مرافق الكلية، بما في ذلك مكتبة RCA الموجودة في كنسينغتون. تشمل مرافق المنسوجات ورشة عمل واسعة للطباعة ، ومعمل صبغ مخصص، ووسائط مختلطة وورشة خياطة ومرافق نسج ونسج واسعة النطاق تشمل غرف يدوية محوسبة ، و جهاز نول جاكارد الصناعي مع برنامج APSO و نول دوبي الآلي.</p> <p>تخضع بعض المرافق للتوجيه ويتم منح إذن الدخول لها بعد تقييم الحاجة الأكاديمية مثل المجوهرات والمعادن (التحليل الكهربائي ، CAD / CAM الطحن، النمذجة الحاسوبية والنماذج الأولية السريعة، الصب، التشكيل الكهربائي ، طلاء بالمينا، التزوير ، صنع الأدوات ، براءات الاختراع ، والطلاء ، والضغط ، و التعرية والليزر ، لحام MIG و TIG)، الوسائط والصوت القائمة على العدسة ، و الرسم والنحت ، و الطباعة (النقش ، الطباعة الحجرية ، النقش الغائر ، طباعة الشاشة ومناطق الحروف، مجموعة رقمية مع طباعة رقمية كبيرة الحجم وورشة عمل حول النسخ</p>	<p>المعدات</p>

<p>التصويري)، ومخازن الموارد (تأجير مجاني للوسائط المستندة إلى العدسات و الأجهزة السمعية البصرية)، و سمات زون، ومختبر الروبوتات (توفر نقطة محورية للبحث في الروبوتات داخل بيئة تصميم فنية).</p>	
<p>وفقاً لتصنيف QS حسب الموضوع ، فإن RCA هي المدرسة الأولى للتصميم في العالم. يستخدم هذا التصنيف معايير مثل سمعة الموظف والسمعة الأكاديمية.</p> <p>صنف تقرير بحث مجلس تمويل التعليم العالي لإنجلترا لعام 2015 لتقييم الطبيعة والقيمة السنوية للطلاب المبتدئين RCA على أنه "يحتوي على أكبر عدد من الطلاب المتفوقين مع ملكية الجامعة في السنوات الأخيرة في المملكة المتحدة".</p> <p>تتمتع RCA بتعاون هام مع الصناعات الكبيرة ، مثل هواوي و Visa Europe و تاتا لخدمات الاستشارة (TCS) و هيونداي و انتل وغيرها.</p>	<p>دليل النجاح</p>
<p>مصادر عامة</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>العنوان: Kensington Gore, South Kensington, London SW7 2EU, UK الموقع الإلكتروني: https://www.rca.ac.uk/schools/school-of-design/ https://www.rca.ac.uk/research-innovation/innovationrca/</p>	<p>جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>
<p>العميد : Professor Paul Anderson المعلومات : info@rca.ac.uk</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>InnovationRCA هو مركز الكلية للمؤسسات وريادة الأعمال والحضانة ودعم الأعمال. فهو يساعد الطلاب والخريجين على تحويل الأفكار المثيرة للإهتمام إلى أعمال ناجحة، ومهمته هي تعزيز ثقافة الابتكار في التصميم وريادة الأعمال في الكلية الملكية للفنون. وقد مكّن المركز إنشاء أكثر من 66 شركة ناشئة ومتفرعة و التي أوجدت أكثر من 650 وظيفة في المملكة المتحدة وحقق أكثر من 121 مليون جنيه استرليني.</p> <p>يوفر الخبراء الأكاديميون بالجامعة الاستشارات وتبادل المعرفة للأعمال من خلال العمل مع الشركات الصغيرة والشركات متعددة الجنسيات والمؤسسات الحكومية والمنظمات غير الربحية لمساعدتهم على تطوير منتجات وخدمات وتجارب جديدة.</p> <p>بناءً على نجاح مراكز الأبحاث الحالية في RCA - مركز هيلين هاملين للتصميم ومركز هيليكس (HELIX) - تم إنشاء مركز التصميم الذكي للتنقل في عام 2016 ، ومجموعة أبحاث بريري للمواد المستقبلية (الجزء الأول من مركز أبحاث علوم المواد) التي تم إطلاقها في عام 2017. وتستثمر الكلية أيضاً في التعاون مع التخصصات في مجالات بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والتصور الرقمي والمحاكاة والروبوتات التي يقودها التصميم ، وستطلق في الوقت المناسب مراكز جديدة في علوم الكمبيوتر والرسم.</p> <p>بحلول عام 2021 ، سيتم استقبال جميع مراكز البحث في مبنى RCA الجديد الحديث في حرم Battersea المصمم من قبل Herzog & de Meuron. سيشمل المبنى الجديد مركز أبحاث مخصصاً ، بالإضافة إلى سكن InnovationRCA، حاضنة الأعمال الناجحة بالكلية. ستعمل مراكز الأبحاث مع شركاء من جميع أنحاء العالم - من الأعمال والصناعة وحتى المؤسسات الخيرية والحكومات والمنظمات غير الحكومية والجامعات الأخرى، لإنشاء شراكات بحثية تعاونية جديدة مع مناهج تركز على الإنسان ويقودها التصميم.</p> <p>يشجع RCA إطلاق الطلاب (بداياتهم) و مشاريعهم، مما يمنحهم رؤية واضح من خلال الموقع الإلكتروني و المنح (بفضل GenerationRCA و صندوق للتبرعات).</p> <p>أخيراً وليس آخراً فإن RCA تقدم تعليمًا تنفيذيًا من خلال برامج مخصصة والتسجيل المفتوح ودورات تعليمية قصيرة رفيعة المستوى للأعمال والحكومة والقطاع العام. تختار الشركات والمنظمات الرائدة من جميع أنحاء العالم العمل مع RCA لمعالجة الأهداف الاستراتيجية والتحديات والفرص الفريدة لمنظمتهم.</p>	<p>معلومات تتعلق بالمشروع</p>

اسم الممارسة الجيدة	Politecnico di Milano
النوع	الجامعة
الموضوع	<p>تقدم كلية التصميم مجموعة واسعة من البرامج: المستوى الأول (بكالوريوس)، المستوى الثاني (ماجستير)، دكتوراه، التخصص (المستوى الأول ماجستير دبلوم جامعي و المستوى الثاني ماجستير دبلوم جامعي). المجالات الرئيسية للدراسة هي تصميم الأزياء، وتصميم المنتجات، والتصميم الداخلي، وتصميم الاتصالات، والتي هي أيضًا دورات بكالوريوس.</p> <p>ميلان لديها تقليد طويل من ممارسة التصميم الاحترافي، والتي نشأت من الثقافة المادية للحرف والصناعة في لومباردي في بداية القرن الماضي وازدهرت بعد الحرب وفي الخمسينات بصوت أصلي وموثوق. أصبحت إيطاليا متميزة في هذا المجال، وذلك بفضل نهج التصميم الفريد وبعض العقول العظيمة التي جعلت التصميم الإيطالي أحد أهم الاتجاهات في العالم. يحافظ خريجو Politecnico على استمرار هذا التميز مثبتين أنهم ماهرين بشكل خاص في المنهجية والتعاون الصناعي والتفكير التصميمي.</p>
الوصف	<p>تعد مدرسة التصميم في Politecnico في ميلانو اليوم أكبر جامعة دولية لتدريب مصممي المنتجات والاتصالات والمصممين الداخليين و مصممي الأزياء، من حيث عدد الطلاب والهيئة التدريسية.</p> <p>وهي نشطة في حرم ميلانو الذي تم بناؤه مؤخرًا. تعطي الأرقام التالية فكرة عن مدها: تقريباً 5000 طالب، وأكثر من 450 من أعضاء هيئة التدريس و 400 أو أكثر من مساعدي البحث والتدريس يعملون بقدرات مختلفة.</p> <p>يتم تنظيم برامج الشهادات على مستويين: المستوى الأول لمدة 3 سنوات (بكالوريوس) و المستوى الثاني لمدة سنتين "Laurea Magistrale" (ماجستير). كما أن لديها مجموعة متنوعة من الدورات التدريبية التي تدور حول المجالات الكلية للمنتج والخدمة والتفاعل. و أيضاً فإنها تستخدم نهجاً تعليمياً يعتمد على تقنيات التعليم المبتكر. الأدوات الرئيسية المستخدمة هي منصات التعلم الإلكتروني والمهارات الاجتماعية والمرنة والفصول الدراسية المدمجة / المعكوس، والتعلم من خلال الممارسة، MOOC (الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت). تستخدم منصات التعلم الإلكتروني هنا لتطوير بعض أجزاء الدورات. تعتبر MOOCs أيضاً مهمة جداً في المدرسة: في الواقع، يتم استخدامها يومياً لأخذ الدروس.</p>
المعدات (حتى 1 ص)	<p>تقدم مدرسة التصميم العديد من التسهيلات للطلاب بعيداً عن المكتبة، ومناطق الدراسة، ومحلات الطباعة والكليات، والخزائن وبعض الفصول الدراسية المزودة بخدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فهناك أربعة مختبرات يشغلون مساحة تبلغ حوالي 10000 متر مربع من المبنى الذي يعد موطناً للأنشطة التعليمية لمدرسة التصميم. بالإضافة إلى دعم هذه الأنشطة فقد قدمت خدمات للشركات والجمعيات والهيئات والمنظمات المهنية في مجالات مختلفة تتراوح من الاتصالات إلى المنتجات، من التصميم الداخلية إلى البناء، ومن المنسوجات إلى الأزياء. هذه المختبرات هي:</p> <p>- مختبر الأزياء: المعدات والأدوات الموجودة للسماح للمستخدمين بالعمل مع الأقمشة والخيوط والجلود والمواد المبتكرة وتجربة مجموعة من تقنيات العمل وصناعة النماذج بمساعدة أعضاء هيئة التدريس والفنيين ذوي الخبرة.</p>



- مختبر المعرض: مساحة مخصصة للتخطيط والتنفيذ والتجريب في عالم التصميم الداخلي تُفهم على أنها المنزل، والتجزئة، والمعرض، والعمل، ومساحات النقل.

صورة المعمل: تركز على أنشطة دعم التدريس والبحوث في مجالات التخطيط والإنتاج وإدارة منتجات الاتصالات بشكل فوتوغرافي و سمعي بصري.



- مختبر النماذج الأولية: هذا المختبر متخصص في صنع النماذج والنماذج الأولية للتصميم والصناعة. يتم إيلاء اهتمام خاص لتحقيق من قابلية التطبيق و الإنتاج من أجل تحسين الأطر الزمنية للمشروع وتكاليف العمل مع جميع المواد الموجودة في السوق.



منشأة أخرى مفيدة هي محطة التعبئة: تعقد Politecnico صفقة مع أمازون و DHL من أجل الحصول على محطتي تعبئة مع صناديق تسمح للطلاب بتلقي حزم أمازون في أي وقت من اليوم بأمان وراحة. وأخيرا، هناك روضة ومجمع رياضي خارج الحرم الجامعي يمتلك نفس الصفقة مع Politecnico.

- Polifactory: هو مختبر أبحاث مشترك بين الإدارات يستكشف العلاقة بين التصميم وعمليات التصنيع الرقمية الجديدة ، ويعزز ثقافة صنع جديدة.

Polifactory هو عبارة عن مساحة للصانع تجمع بين منطقة عمل جماعي. وهي مجهزة بطاولة مركزية جماعية كبيرة تهدف إلى استيعاب مصمميها ومجتمع الباحثين ، مع مختبرين (ورشة ميكانيكية وورشة عمل) مجهزة بالآلات وأدوات التصنيع التناظري / الرقمي.

وفقاً لتصنيف QS حسب الموضوع فإن مدرسة التصميم هي الأولى في إيطاليا، والثالثة في أوروبا والسادسة في العالم. يستخدم تصنيف QS حسب الموضوع معايير مثل سمعة الموظف والسمعة الأكاديمية. علاوة على ذلك فإن هناك ارتباط قوي بالصناعات التي تأتي من مجالات تصميم مختلفة: Luxottica ، Dolce & Gabbana ، Artemide ، Smeg ، إن هؤلاء ليسوا سوى أمثلة قليلة عليهم. حصل الباحثون والطلاب في المدرسة على مر السنين على بعض الجوائز الهامة في مجال التصميم مثل ADI Compasso d'Oro ، وجائزة التصميم والمنافسة وغيرها والتي تعتبر مهمة لزيادة أهمية المدرسة على المستوى الدولي. وبالإضافة إلى ذلك فهناك العديد من المكالمات على الصعيدين الوطني والدولي ويتم توجيه هذه المكالمات إلى الأساتذة و مرشحي الدكتوراه والباحثين وأرباب العمل الإداريين...إلخ.

دليل النجاح
(حتى نصف صفحة)

جهات عامة – جهات خاصة

مصادر التمويل

العنوان: Via Giuseppe Candiani 72, 20158 Milano, Italy
الموقع: <http://www.design.polimi.it/>

جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)
الشخص المسؤول

العميد : Collina Luisa Professor
المعلومات: Chat Online, various email for different problems, Chatbot

مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)	تمتلك مدرسة التصميم العديد من الروابط مع الصناعات ، والتي يتم تغذيتها باستمرار من أجل الحفاظ على قوتهم حداتهم. يتم تشجيع هذه الاتصالات من خلال: منصات مثل Career Service حيث يمكن للطلاب والخريجين العثور على فرص تدريب و وظائف، و الأحداث مثل ورش العمل (دورات مكثفة تستمر لمدة أسبوع) موضوعها التصميم، و التعليم حيث يمكن أن يكونوا شركاء في التدريس، و مسابقات الأفكار حيث ترعى المدرسة روح المبادرة، و تنظيم الندوات حيث ترعى المدرسة المبادرة.
--------------------------------	---

2.5 أفضل الممارسات - مراكز المنسوجات المتقدمة

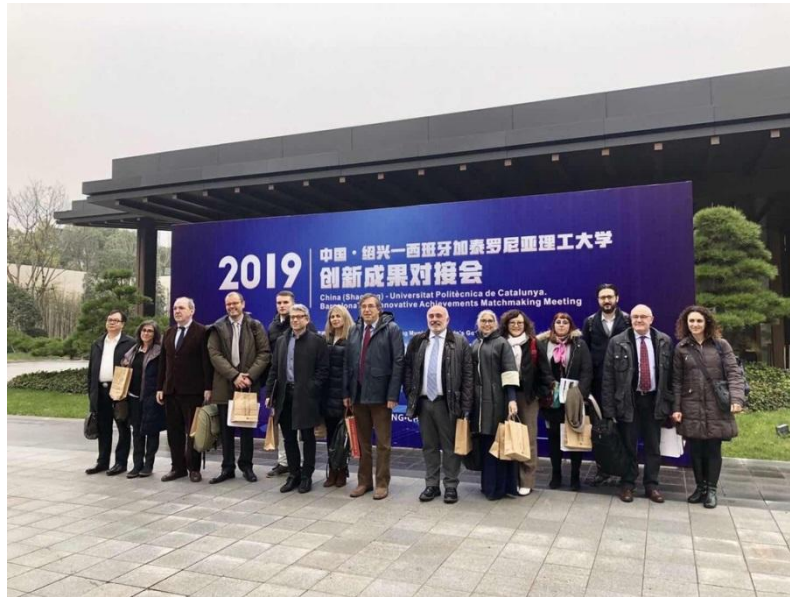
اسم الممارسة الجيدة	التعاون بين جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا قسم هندسة النسيج (قسم علوم المواد وهندسة المعادن) مع جامعة شاونينغ لإنشاء مركز نقل التكنولوجيا لهندسة المنسوجات.
النوع	مركز نقل التكنولوجيا
الموضوع	هندسة النسيج مهارات نقل المعرفة من الأكاديمية إلى الصناعة
الوصف (حتى 1 ص)	وقعت جامعة البوليتكنيك في كاتالونيا (UPC) (إسبانيا) وجامعة شاونينغ (الصين) على اتفاقية تعاون لإنشاء مركز لنقل التكنولوجيا في الجامعة الصينية ودفع المشاريع البحثية المشتركة المرتبطة بهندسة النسيج والهندسة المدنية. تهدف الاتفاقية الموقعة مع جامعة شاونينغ (مقاطعة تشجيانغ) إلى تقديم الدعم من UPC في إنشاء مركز لنقل التكنولوجيا مقره في الجامعة الصينية لتعزيز وتقوية التعاون في البحث ونقل المعرفة بين المؤسستين وبين جامعة شاونينغ ومكانة الشركات في شاونينغ. يريد هذا المشروع الذي يتم الترويج له وتمويله من قبل مجلس مدينة شاونينغ ويحظى بدعم الشركات في المنطقة تعزيز البحث و التطوير الاقتصادي في هذه المنطقة الصينية في مجالات استراتيجية مثل هندسة النسيج والهندسة المدنية و بالتالي تم تحديد اثني عشر مشروع بحثي في هذه المجالات و التي سيتم تنفيذها بشكل مشترك من قبل الباحثين من كلا المؤسستين بتنسيق من UPC. كما ينص الاتفاق على زيارات مؤسسية للجامعة الصينية التي تم إجراؤها في نوفمبر 2018 ويناير 2019 لتنظيم ندوة حول الابتكار البحثي والتسويق و لتعزيز إنشاء نظام بيئي للابتكار في المنطقة. وقد عملت زيارة UPC أيضًا على إرساء أسس هذه المشاريع البحثية المشتركة.
المعدات (حتى 1 ص)	لا معدات
دليل النجاح (حتى نصف صفحة)	<u>زيارة مؤسسية أكتوبر 2017</u>

تمت زيارة مؤسسية من UPC إلى جامعة شاولينغ في أكتوبر 2018. خلال هذه الزيارة كانت هناك اجتماعات مختلفة مع مجلس مدينة شاولينغ وأشخاص من جامعة شاولينغ وتم التوقيع على اتفاقية.



زيارة مؤسسية يناير 2019

تمت زيارة مؤسسية من UPC إلى جامعة شاولينغ في نوفمبر 2018. خلال هذه الزيارة ، كانت هناك اجتماعات مختلفة مع مجلس مدينة شاولينغ وأشخاص من جامعة شاولينغ لمواصلة التعاون. كما تم تنظيم ندوة بمشاركة أكثر من 100 شركة قدم فيها باحثون من UPC مشاريعهم لهذه الشركات والأوساط الأكاديمية.





مايو 2019

بدأ تشغيل مركز نقل التكنولوجيا.



<https://www.upc.edu/ca/sala-de-premsa/noticies/alianca-estrategica-de-la-upc-amb-la-shaoxing-university>

الحكومة المحلية لشاوشينغ و جامعة شاوشينغ

مصادر التمويل

http://iec.usx.edu.cn/	جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)
للمشروع بأكمله : عميد مكتب العلاقات الدولية (جامعة بوليتكنيكا في كاتالونيا) بالنسبة لهندسة النسيج: Mònica Ardanuy	الشخص المسؤول
(التأكيد على المنهجية والمعدات والتشغيل والإدارة والمزايا والفوائد للتعاون الصناعي)	مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)

اسم الممارسة الجيدة	مركز النسيج المتقدم (CAT)
النوع	تطبيق مركز النسيج المتقدم في قطاعات الخدمات المختلفة
الموضوع	تصميم / طباعة المنسوجات الرقمية
الوصف (حتى 1 ص)	<p>تأسس مركز المنسوجات المتقدمة (CAT) في مدرسة غلاسكو للفنون في عام 2000. اختصاص المركز هو: (1) توفير مرافق متطورة لتعليم تصميم المنسوجات. (2) استكشاف الفرص الجمالية والفنية والتجارية التي تقدمها الطباعة الرقمية على النسيج. (3) تشغيل مكتب خدمات تجارية للصناعة والأفراد.</p> <p>يشكل تأثير هذا المزيج من التكنولوجيا والبحث والممارسة عنصرًا رئيسيًا في تطوير ثقافة البحث في مدرسة غلاسكو للفنون. يعزز المركز أيضًا الأهمية الثقافية والاقتصادية للتصميم وتأثيره من خلال نشر الأبحاث لجمهور أوسع في صناعة النسيج والتعليم العالي والتعليم الإضافي.</p> <p>بالنظر إلى التطبيق الكامل للطباعة الرقمية للنسيج فإن المركز يخدم أنواعًا مختلفة من القطاعات: الموضة ، الملابس ، الأحذية ، الأثاث ، المفروشات ، الإكسسوارات ، إلخ.</p> <p>تسمح تقنية الطباعة الرقمية للنسيج بطباعة التصميم والصور مباشرة من شاشة الكمبيوتر إلى النسيج، مما يخلق فرصًا مثيرة للتصاميم المفصلة و يسمح بإعادة إنتاج جودة التصوير الفوتوغرافي على الألياف الطبيعية مثل الحرير والصوف والكتان والقطن.</p> <p>تتمثل الميزة الأساسية للطباعة الرقمية للنسيج المباشر في القضاء على النماذج الأولية السريعة لتصميمات ومنتجات المنسوجات، وإلغاء الحاجة إلى عملية أخذ العينات التقليدية المكلفة والتي تستغرق وقتًا طويلاً، و لم يعد من الضروري تلوين تصميم منفصل مما يتيح إنتاج تأثيرات أكثر تعقيدًا ودقة بكثير مما كان ممكنًا في السابق، و لا يلزم حمل المخزون مع ما يترتب على ذلك من تكاليف لأنه يمكن طباعة التصميم عند الطلب. إن المهلة الزمنية وتكاليف بدء التشغيل هي الحد الأدنى مقارنة بالطباعة التقليدية ، ويمكن توفير كميات صغيرة مثل متر واحد.</p> <p>كان تصميم المنسوجات موجودًا في مدرسة غلاسكو للفنون (GSA) منذ عام 1845 كموضوع للدراسة. استمر برنامج بكالوريوس الأربعة سنوات (مع مرتبة الشرف) في التصميم – المنسوجات استمرت حتى عام 2013 عندما تم إدخال برنامج BDes (مع مرتبة الشرف) لتصميم الأزياء و المنسوجات مما وفر مسارًا جديدًا للأزياء إلى جانب مسار المنسوجات مع تخصصات الحياكة والترابط والطباعة والتطريز. بدأ برنامج MDes Textiles as Fashion في عام 2006 وأعيد اعتماده مؤخرًا ليصبح برنامج Des Fashion & Textiles.</p> <p>يتم الترويج لممارسة ورشة العمل الجيدة من حيث تسجيل وتحليل الاستكشاف الفني والمادي</p>

<p>واللوني طوال البرنامج. تغطي ورش العمل الفنية عمليات ما قبل المعالجة وما بعدها وتشجع على الجمع بين العمليات الرقمية واليدوية. يتم التركيز على إنشاء الصور الفردية ، واستخدام الركيزة الأساسية المبتكرة واستكشاف تطبيق منتج DTP المحتمل من خلال التعليقات الجماعية والفردية . تُستخدم أقمشة المنسوجات الكلاسيكية كوسيلة مساعدة في التدريس لإثبات الصفات المرسومة والتكرار والقياس. تشكل هذه الأقمشة أيضاً أساس ورش العمل التقنية التي يعيد الطلاب خلالها تصميم التصميمات باستخدام عمليات الصباغة و شاشة الطباعة. يستخدم طلاب MDes خدمات CAT بسبب صلاحية DTP لإنتاج مجموعة الأزياء والقدرة على هندسة المطبوعات على أشكال الملابس. يوجه طاقم CAT الطلاب على أساس فردي.</p>	
<p>المعدات (حتى 1 ص)</p> <p>2 طابعات Stork Sapphire رقمية للنسيج (مع نظام توصيل الحبر السائب) لطباعة الأصباغ التفاعلية على الأقمشة حتى 154 سم (60 بوصة). على الرغم من استخدام الأحبار الحمضية في ماكينات Sapphire ، إلا أن الأحبار التفاعلية هي الصبغة الأولية المستخدمة.</p> <p>1 طابعة La Meccanica R500</p> <p>1 طابعة La Meccanica R500</p> <p>نظام إدارة الألوان:</p> <p>لضمان معايرة الألوان طوال العملية</p> <p>الماسحات الضوئية المسطحة والمغلقة:</p> <p>تُستخدم لمسح الصور عالية الدقة لإنشاء تصميمات منسوجة حسب الطلب</p> <p>مكواة رأسية ، وغسالة صناعية ، ومجفف ، ومكواة على شكل لفة واسعة النطاق: تستخدم لضمان ثبات جميع أصباغ الطباعة وثباتها قبل مغادرة CAT</p> <p>خدمت CAT الرقمية: خدمة عبر الإنترنت تتيح للعملاء تحميل تصميماتهم و تفصيلها باستخدام أدوات التخطيط والتحرير المتاحة وإرسال الطلبات.</p> <p>بمجرد تحميلها وإرسالها ودفع ثمنها عبر الإنترنت، يتم ربط طلبات العملاء مباشرةً بطابعة النسيج الرقمية ويتم إضافة المصممين إلى قائمة انتظار النسيج المناسبة. يقوم النظام بإنشاء ملصقات الاستلام والتعبئة الخاصة بالعمل، مما يبسط عملية الإدارة. هناك إمكانية لتوسيع هذا النظام لدمج إنتاج المنتج الكامل ، والعمل مع شبكة من الشركات المصنعة المحلية.</p>	
<p>تعزيز CAT العلاقة بين مؤسسات التعليم العالي والصناعة من خلال دعم التعلم والتعليم بطرق مختلفة.</p> <p>يتمثل أحدهم في مخطط التوظيف الذي يدعم التوظيف وريادة الأعمال.</p> <p>تقدم CAT مخططاً لتوظيف العمل يستفيد منه المشاركون من خلال توفير فرص لتعزيز DTP والمهارات المتعلقة بالعمل. بالنسبة لمواقع عمل طلاب GSA، تكون اختيارية ، فتحدث خلال فترات العطلات. تختلف مدة عملية التوظيف من بضعة أسابيع إلى بضعة أشهر اعتماداً على الطلب المقدم ومدى ملاءمته وتوافره. الوظيفة غير مدفوعة ولكن يحصل المشاركون على مبلغ كبير من رصيد الطباعة المتعلق بمدة التوظيف ليتم استخدامه في CAT عند اللزوم.</p> <p>تمكنت CAT من خلال هذا البرنامج من دعم إنشاء وتطوير شركات نسيج ناشئة جديدة مثل:</p> <p>Engelbrech (2013) خريجة من أستراليا أطلقت Alv Textiles بفضل الوقت الذي قضته منتسبة ل CAT ، حيث تمكنت من إنشاء مجموعة من الأعمال الجديدة التي تتميز بلوحات عفوية</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>

تستسخ عينات صغيرة الحجم من القطن والكتان والأقمشة الحريرية. تستمر Alv Textiles في النمو نظرًا للتفاهم المكتسب من خلال تجربة التوظيف ، والعلاقات التي تم تشكيلها مع موظفي CAT والدعم المستمر من خلال خدمات DTP.

- حصلت فيونا دوجلاس (2012) ، التي تخرجت من برنامج GSA لتصميم المنسوجات ، على دعم CAT لاختبار عينات من التصميم ، والتقدم إلى مجموعات قصيرة من أطوال المنسوجات والأقمشة للمكياج في المنتجات. عمل معها موظفو CAT لنقل اللوحات المائية على القماش. تتلقى دوجلاس رسوم طباعة مخفضة كخريجة من GSA. أرادت الطباعة على قماش من الكتان مختلفًا عن ذلك المتاح حاليًا من موردي الأقمشة المعالجة مسبقًا. تم شراء النسيج المطلوب من خلال العمل مع دوجلاس. استعانة CAT بمصادر خارجية قبل المعالجة وأجرت اختبارًا للألوان لضمان إعادة الإنتاج. أطلقت شركة Blubellgray في عام 2011 (شركة دوغلاس الناشئة) منسوجات و منتجات مطبوعة رقميًا في المعارض التجارية ، بما في ذلك Paris and 'Maison Object ، London ، Tent.

كما تدعم CAT باحثين الدكتوراه الذين يفضلون التعاون مع مؤسسات القطاعات.

على سبيل المثال ، سمحت CAT لـ Andy McDonald ، كجزء من بحث الدكتوراه خاصته ، بالتطوير مع BeastiesLAB تثبيثًا للبيع بالتجزئة دعا العملاء إلى إنشاء وسادة خاصة بهم والعمل مع Natasha Marshall Ltd لتصميم واختبار واجهة متعددة للمس لتصميمات المنسوجات المفصلة. استفاد McDonald من اتصالات CAT السابقة بالشركات المشاركة في المشاريع ودعمها في تأمين التمويل الخارجي. سمحت المشاريع لـ McDonald بإجراء تعليم قائم على الممارسة الصناعية ذات الصلة بدراسة الدكتوراه خاصته.

كمثال آخر يمكننا أن نتذكر قسيمة الابتكار لمجلس التمويل الاسكتلندي (SFC) (5000 جنيه استرليني) التي منحتها CAT عام 2010 للعمل بشكل تعاوني مع مصممة الأزياء الاسكتلندية Iona Crawford. كان الهدف من المشروع هو تطوير مجموعة جديدة من المطبوعات الرقمية على قماش الكتان / الكشمير. كمصممة أزياء طلبت كروفورد مساعدة CAT في تطوير صور مختارة إلى تصاميم متكررة. كانت CAT مسؤولة عن اختبار عمليات المعالجة بالكلور والمعالجة المسبقة والطباعة الرقمية و عمليات ما بعد المعالجة. تم استخدام الطرق المستخدمة في العينات التقنية الأكثر نجاحًا لطباعة تصميمات منسوجات Crawford التي صنعتها في الملابس.

عملت CAT أيضًا على مشاريع قسيمة الابتكار SFC مع خريجي GSA و Timorous و Beasties و Morton Young و Borland. عززت المشاركة في هذه المشاريع سمعة CAT لتبادل المعرفة. أصبحت الطبيعة الاستكشافية ممكنة بفضل موقع CAT الفريد كمرافق بحثي وأعمال تقع داخل مؤسسة تعليمية.

ساهمت الأنشطة البحثية المرتبطة بـ GSA في تطوير النماذج الأولية الجديدة وإنتاج منتجات المنسوجات. أنشأت على سبيل المثال شركة CAT عام 2003 منسوجات كلاسيكية ، حيث أعادت تصميم تصميمات المنسوجات في القرن العشرين بدقة باستخدام تقنية DTP مع تطبيق مهم في الصناعة.

تشارك CAT أيضًا في مشاريع بحثية مهمة يمكنها إنتاج مدخلات ذات صلة لصناعة النسيج.


على سبيل المثال ، ضمن مشروع Machintosh Reinterpreted عمل موظفي CAT مع معرض Hunterian للفنون وجامعة جلاسكو لإعادة تفسير وإنشاء مجموعة من المنسوجات المطبوعة رقميًا من الرسومات النسيجية لتشارلز ريني ماكينتوش.

أسفر المشروع عن معرض في عام 2008 للمنسوجات المطبوعة والمخططات المحفوظة حديثًا (الشكل 5)، وكتالوج المعرض (كامبل 2008)، وسلسلة من المحادثات، وورش العمل المدرسية،

مما ساهم في فهم الاستخدام المحيط لموارد الأرشيف لممارسة تصميم المنسوجات. تشير الأمثلة إلى المساهمة الإيجابية من الباحثين من أعضاء هيئة التدريس والدكتوراه للمركز والتأزر الحرج والنتائج الإيجابية التي تم إنشاؤها في صناعة النسيج.	
تأسست CAT بفضل منحة بحث وتطوير بقيمة 661000 جنيه إسترليني من مجلس تمويل التعليم العالي الاسكتلندي.	مصادر التمويل
https://www.catdigital.co.uk https://www.academia.edu/12559872/Transitioning_between_Industry_and_Education_The_Centre_for_Advanced_Textiles_CAT_Case_Studies_in_Digital_Textile_Printing CAT@GSA.AC.UK	جهة الاتصال (موقع الويب, العنوان, البريد الإلكتروني)
MDes Printed Textiles ,Alan Shaw BA Hons Printed Textiles منسق الصناعة	الشخص المسؤول
(التأكيد على المنهجية والمعدات والتشغيل والإدارة والمزايا والفوائد للتعاون الصناعي)	مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)

2.6 أفضل الممارسات - البحوث المكتبية / المنشورات

اسم الممارسة الجيدة	تنفيذ تدريب لمدة 6 أشهر للطلاب في الصناعة.
النوع	تقرير بحث مكتبي
الموضوع	بحث مكتبي "تحويل البحث والابتكار في قطاع النسيج والملابس الجاهزة"
الوصف (حتى 1 ص)	تحليل وبحث المنهجية والافتراضات المستخدمة حاليًا لضمان الاتساق بين المعايير التعليمية ومناهج التدريب وإعادة التدريب والتدريب المتقدم ومتطلبات سوق العمل في الهندسة الميكانيكية وفقًا لمبدأ "تعليم مدى الحياة".
المعدات (حتى 1 ص)	
دليل النجاح (حتى نصف صفحة) ممارسة جيدة	الممارسة الجيدة لهذا المشروع بالذات هي تنفيذ تدريب لمدة 6 أشهر للطلاب في الصناعة. وهذا يخلق صلة فعالة بين الأوساط الأكاديمية والصناعة ويزود الخريجين بتجارب وظيفية قيمة. بالإضافة فإن المؤسسات الأكاديمية تتعاون إلى حد ما مع شركات القطاع الخاص في سياق البرامج الأوروبية أو الوطنية.

 Co-funded by the Tempus Programme of the European Union	مصادر التمويل
	جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)
Georgios Priniotakis (gprin@uniwa.gr)	الشخص المسؤول
	مزيد من المعلومات

<p>أثار المشاركة المؤسسية المستدامة في تعلم الخدمة: وجهات نظر أعضاء هيئة التدريس والموظفين والإداريين</p>	اسم الممارسة الجيدة
مقالات بحثية (محكم)	النوع
<p>التعاون بين الاتحاد الأوروبي وأمريكا من أجل إشراك الصناعة والجامعة وتعزيز ثقافة إشراك المجتمع في مؤسسات التعليم العالي</p>	الموضوع
<p>ترسخت الحركة من أجل مشاركة مدنية أكبر في التعليم العالي في الولايات المتحدة عبر المهام الأكاديمية الأساسية للتدريس والبحث والخدمة. كان أحد مظاهر هذه الحركة هو المشاركة المتزايدة في تعلم الخدمة وهي طريقة تدريس تركز على شراكات بين المجتمع والجامعة، يقدم فيها الطلاب خدمات تعالج الاهتمامات التي يحددها المجتمع وتلبي أهداف التعلم الرئيسية في نفس الوقت. أجرينا في 2007-2008 مقابلات مع 23 من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والإداريين من 16 مؤسسة أكاديمية شاركوا في برنامج تدريبي وطني لتعلم الخدمة والذي انتهى في عام 1998 من أجل تقييم فوائد المشاركة المؤسسية طويلة الأمد في تعلم الخدمة، ووجدنا أن 15 من هذه المؤسسات لديها تعليم مستمر للخدمة إلى حد ما و 12 دمجت تعلم الخدمة في المناهج الدراسية، بدرجات متفاوتة من الدعم المؤسسي. وصف المشاركون في المقابلة خمسة تأثيرات رئيسية لمشاركة مؤسساتهم المستمرة في تعلم الخدمة: (1) زيادة المشاركة المجتمعية ومنح المشاركة المجتمعية، وزيادة التقييم ل كليهما، بين أعضاء هيئة التدريس المشاركين، (2) قدرة أكبر على إقامة شراكات بين الجامعة والمجتمع بين الشركاء الأكاديميين والشركاء المجتمعيين، (3) تحسين العلاقات بين المجتمع والجامعة، (4) نشر تعلم الخدمة و / أو مبادئ الشراكة بين المجتمع والجامعة إلى الأقسام والمدارس الأخرى، و (5) توظيف الطلاب الباحثين عن فرص المشاركة المجتمعية. تقدم هذه الدراسة دليلاً على أن المشاركة المؤسسية المستدامة في تعلم الخدمة يمكن أن تعزز فهم القيمة العلمية للتعليم والبحث المجتمعي بين أعضاء هيئة التدريس المشاركين، وزيادة الأنشطة المجتمعية في المؤسسات الأكاديمية المشاركة. تشير هذه النتائج إلى أن وكالات التمويل وأعضاء هيئة التدريس والمديرين الأكاديميين يمكنهم استخدام تعلم الخدمة كإستراتيجية لتعزيز ثقافة مشاركة المجتمع في مؤسسات التعليم العالي.</p>	الوصف (حتى 1 ص)
<p>تقدم هذه الدراسة دليلاً على أن المشاركة المؤسسية المستدامة في تعلم الخدمة يمكن أن تعزز فهم القيمة العلمية للتعليم والبحث المجتمعي بين أعضاء هيئة التدريس المشاركين، وزيادة الأنشطة</p>	المعدات (حتى 1 ص)

المجتمعية في المؤسسات الأكاديمية المشاركة.	
https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/ijcre/article/view/1789	جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)
Amanda L. Vogel SAIC-Frederick, Inc. Sarena D. Seifer	مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)

2.7 أفضل الممارسات - بناء قدرات الشركات الصغيرة والمتوسطة

اسم الممارسة الجيدة	الممارسة الجيدة - البنية التحتية التنافسية للشركات الصغيرة والمتوسطة Majutex
النوع	المشاريع الصغيرة والمتوسطة / قسم الإنتاج.
الموضوع	دعم توحيد وتحديث الإنتاج في القطاع الخاص
الوصف (حتى 1 ص)	الأهداف: -تحسين الطاقة الإنتاجية. -تحديث معدات الإنتاج
المعدات (حتى 1 ص)	لا يوجد
دليل النجاح (حتى نصف صفحة)	Majutex هي شركة خاصة تتلقى أموالاً من خلال البرنامج التشغيلي "تحسين القدرة التنافسية الاقتصادية" من أجل تحديث البنية التحتية. تلقت Majutex من خلال هذا البرنامج 913.533,06 يورو لترقية النظام البيئي المبتكر للإنتاج (آلات النسيج و آلات الطباعة والتصفيح واختبار الرش جيمس هيل). تشارك Majutex الآن في مشروع بحث أوروبي لإنتاج مواد نسيج متقدمة، كونها شريكاً في المشاريع: TexEMFire Manunet (texemfire.inflpr.ro) و UV-Shield Eurekal (uv-shield.ro) بسبب البنية التحتية التنافسية
مصادر التمويل	البرنامج التشغيلي "تحسين القدرة التنافسية الاقتصادي"
جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)	www.majutex.ro
الشخص المسؤول	Iulian Mancasi https://majutex.ro/en/products/aramid-fabrics https://majutex.ro/en/products/laminar-membranes https://majutex.ro/en/products/special-treatments

<https://majutex.ro/en/products/printed-fabrics>

صور شركة Majutex المطورة:

مزيد من المعلومات
(حتى 1 ص)





2.8 أفضل الممارسات - التجمعات

اسم الممارسة الجيدة	التعاون بين شركات الغزل والنسيج من خلال مجموعة AEI Tèxtils
النوع	جمعية الكتلة/الأعمال
الموضوع	جمعية الغزل والنسيج
الوصف (حتى 1 ص)	<p>AEI TÈXNILS هي منظمة غير ربحية تمثل مجموعة المنسوجات الفنية الكاتالونية. مهمتها هي تعزيز الابتكار بهدف تحسين القدرة التنافسية لأعضائها، فضلا عن التعاون والتكامل والتواصل فيما بينهم.</p> <p>يتألف أعضاؤها من الشركات الصغيرة والمتوسطة من سلسلة التصنيع الكاملة للمنسوجات التقنية والجامعات و جمعيات تجارة المنسوجات وأنواع أخرى من المنظمات المرتبطة بهذا المجال.</p> <p>وهي تعمل في 4 خطوط استراتيجية: البحث والتطوير: تعزيز التعاون بين أعضائها، وزيادة مستوى مبادرات دعم الابتكار؛ تعزيز مشاركة قطاع المنسوجات التقنية الكاتالونية في المشاريع الأوروبية للتعاون التكنولوجي وزيادة إنتاجيتها في الإقليم معززين تنفيذ التقنيات الجديدة وتطوير منتجات وعمليات جديدة. الإخضاع لإشراف دولي: تحسين الوصول إلى الأسواق الدولية، وتحسين الوصول إلى المعرفة من خلال البحث والتطوير الدوليين والشركاء التكنولوجيين والتجاربيين، وتحسين الوصول إلى البحوث والبنى التحتية الإنتاجية الرئيسية في بلدان العالم الثالث. المهارات: زيادة تدريب الموظفين الحاليين في القطاع وتحسين مستوى المؤهلات، وتعزيز التنمية ومعرفة الفرص الوظيفية في القطاع، وتوفير تدريب فريد ومحدد على التكنولوجيا والسوق في قطاع المنسوجات التقنية. التسويق: تعزيز تبادل أفضل الممارسات بين الشركات المحلية؛ تحسين صورة القطاع في كاتالونيا؛ تعزيز نقاط قوته وقدراته لقطاعات التصنيع الأخرى في الإقليم لزيادة فرص الأعمال العالمية وخلق حوار بين الصناعة والمجتمع العلمي والإدارة العامة. تقدم AEI TÈXNILS العديد من الخدمات لأعضائها في هذه المجالات</p>

<p>المواضيعية الأربعة.</p> <p>تتمتع AEI TÈXTILS بملف تعريف مناسب لتنفيذ المهام المعينة في هذا المشروع كهيكل للكتلة ووفقاً لاستراتيجيتها. فلديها المهارات والخبرات المناسبة لتقديم الدعم وخدمات القيمة المضافة للشركات الصغيرة والمتوسطة مما يساهم في زيادة قدرتها التنافسية.</p> <p>أقامت AEI TÈXTILS علاقات قوية مع أصحاب المصلحة الرئيسيين في قطاع المنسوجات في كاتالونيا وعلى الصعيد الدولي حيث قادت إنشاء شبكة عبر الحدود حول سياق المواد الذكية. ولديها الخبرة أيضاً في إنشاء منصات افتراضية والعمل عليها، و في تنظيم وضع أسس للمقارنة وجلسات التواصل، وتنظيم ورش العمل الموضوعية، وأنشطة النشر والاستغلال، وتوفير عدة أنواع من الخدمات للشركات الصغيرة والمتوسطة والعمل معهم عن كثب. المعرفة بقطاع المنسوجات التقنية والتكنولوجيا والأسواق.</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>التعاون في العديد من المشاريع بتمويل من الاتحاد الأوروبي مع التآزر بين الأبحاث ومؤسسات التعليم العالي والصناعة لربط فجوة الابتكار.</p> <p>عدة أمثلة على</p> <p>(أمثلة على التعاون بين HEI والصناعة)</p> <p>قامت AEI TÈXTILS بالترويج للتكلفة CONTEXT (CA17107) - الشبكة الأوروبية لربط جهود البحث والابتكار في مجال المنسوجات الذكية المتقدمة (11 / 10-2018 / 2022) بصفتها مديرة المجموعة، و مؤسسة AEI Tèxtils حاملة المنح. أهداف CONTEXT هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعزيز تطوير خارطة طريق بحثية مشتركة للمنسوجات الذكية - تعزيز نقل المعرفة بين مختلف الجهات الفاعلة من أجل إيجاد تطبيقات مناسبة في مختلف المجالات المتعددة التخصصات - العمل كمنصة لأصحاب المصلحة لتحديد الاحتياجات والمتطلبات من وجهات نظر مختلفة في نهج تصاعدي - تعزيز أنشطة التواصل من أجل جذب المواهب، وبناء مشاريع بحثية أكثر وأفضل مع وعي أكبر بأهداف تحقيق نتائج قابلة للاستغلال. <p>شريك في مشروع FOSTEX (2019/01 – 2022/01) بتمويل مشترك من برنامج إيراسموس بلس في إطار بناء القدرات للتعليم العالي. إن الهدف الرئيسي من مبادرة Fostex هو سد فجوة التعاون بين الجامعة والمؤسسات في مجال الخدمات المتخصصة لقطاع النسيج من خلال تطوير مركزين للمنسوجات في المغرب وإنشاء مركزين ابتكاريين متقدمين للنسيج في الأردن، وتدريب موظفيها من خلال خبراء أوروبيين.</p> <p>شريك في مشروع TEXSTRA (2017/09 – 2020/02) بتمويل مشترك من برنامج إيراسموس بلس. يهدف المشروع إلى التعزيز والمساهمة في نقل المعرفة البحثية البتكرة للطلاب والمتدربين في قطاع النسيج / الملابس من خلال التعلم القائم على المشروع.</p> <p>منسق مشروعات PACTEX و ECODISTEX بتمويل مشترك من وكالة النفايات في كاتالونيا. تهدف PACTEX إلى إقامة تآزر بين شركات كل من العناقيد وتعزيز الاستخدام الفعال للموارد المادية فيما بينها عن طريق الحد من النفايات الصناعية في المصدر، وإعادة استخدام المنتجات،</p>	<p>دليل النجاح (حتى نصف صفحة)</p>

<p>وتحسين إعادة التدوير واستعادة النفايات. تهدف ECODISTEX (03-12 / 2018) إلى تعزيز استخدام المعايير البيئية في مختلف مراحل تصميم وإنتاج وتوزيع واستخدام وإعادة تدوير المنتجات النهائية داخل قطاع النسيج الفني بهدف الحد من الأثر البيئي وتخفيفه خلال دورة الحياة كلها.</p> <p>منسق مشروع LIFE-FLAREX (2017/07 – 2020/06) بتمويل مشترك من برنامج LIFE. الهدف من المشروع هو إجراء تحليل للتأثير البيئي لأفضل التقنيات المتاحة حاليًا والبدائل لمثبطات اللهب السامة (FRs)، المستخدمة في عمليات إنهاء المنسوجات، خاصة تلك التي تكون مهجنة ، وتوضيح أيها أفضل البدائل: الأقل سمية وذات تأثير أقل على البيئة ولكن في نفس الوقت تلك التي ستحافظ على الخصائص المطلوبة للنسيج.</p> <p>منسق مشروع MIDWOR-LIFE (09 / 2015-08 / 2018) بتمويل مشترك من برنامج LIFE. الهدف من المشروع هو إجراء تحليل للتأثير البيئي لأفضل التقنيات المتاحة حاليًا والتي تكون بديلة لـ DWOR السامة (طارد السوائل) ، المستخدمة في عمليات إنهاء المنسوجات ، خاصة تلك المفطورة ، وإثبات أفضل البدائل: الأقل سمية وذات تأثير بيئي أقل ولكن في نفس الوقت تلك التي ستحافظ على الخصائص المطلوبة للنسيج.</p>	
<p>القطاع خاص والاتحاد الأوروبي</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>https://textils.cat/en/info@textils.cat</p>	<p>جهة الإتصال (موقع الويب, العنوان, البريد الإلكتروني)</p>
<p>Dr. Ariadna Detrell</p>	<p>الشخص المسؤول</p>
<p>(التأكيد على المنهجية والمعدات والتشغيل والإدارة والمزايا والفوائد للتعاون الصناعي) كمجموعة ، تدعم AEI Tèxtils أعضائها للتقدم بطلب للتمويل على المستوى الوطني والأوروبي ، بما في ذلك 3 شركات صغيرة ومتوسطة الحجم تم منحها أداة SME من برنامج H2020 من المفوضية الأوروبية.</p> <p>كما تنظم المجموعة ورش عمل دورية مع مجتمع الصناعة والأبحاث من أجل تحديث الجوانب المهمة مثل الاستدامة 1 والصناعة 4.02.</p> <p>-https://textils.cat/en/2019/02/exit-del-primer-workshop-del-proyecto-flarex-a-catalunya</p> <p>-https://textils.cat/en/2019/07/sessio-sobre-industria-4-0-a-les-pimes</p>	<p>مزيد من المعلومات (حتى 1 ص)</p>

<p>ملخص المشروعات في إصدار مجموعة NanoSafety Cluster 2017 الأوروبي</p>	<p>اسم الممارسة الجيدة</p>
<p>مجموعة NanoSafety</p>	<p>النوع</p>
<p>NanoSafety</p>	<p>الموضوع</p>
<p>تحتوي خلاصة عام 2017 على 17 مشروعًا H2020 و 10 مشروعات FP7. تهدف الخلاصة إلى إبراز البحوث التعاونية المثيرة والأساسية على مستوى أوروبا التي يتم إجراؤها لضمان التنفيذ الآمن</p>	<p>الوصف (حتى 1 ص)</p>

<p>لتقنيات النانو ، والعمل كمركز واحد لجميع أصحاب المصلحة المهتمين بالحصول على نظرة عامة على أنشطة البحث الحالية. و تهدف أيضًا إلى تقريب مجتمع البحث من بعضهم البعض وإظهار إمكانية التآزر. وهي وسيلة لإقامة الروابط والتواصل بينهما قبل نشر نتائجها بوقت طويل. وبالتالي فهي تركز على توصيل الأهداف الاستراتيجية للمشاريع ، وتغطي على نطاق واسع أهداف العمل المحددة والأساليب المستخدمة في البحث ، وتوثق القدرات والشرائط البشرية. وعلى هذا النحو فإنها تدعم التعاون بشأن الأهداف المشتركة ووضع الخطط المشتركة ، مع عدم المساس بإمكانية النشر العلمي ولا بالحقوق الملكية الفكرية.</p>	
<p>ستستمر الخلاصة في كونها وثيقة ديناميكية يتم تحديثها باستمرار على شبكة الإنترنت ومتوفرة مجانًا لجميع الأطراف المعنية. وقد وفرت الخلاصة على مدى السنوات الأخيرة فرصة للأفرقة العاملة لمجموعة Nanosafety (NSC WGs) لتقديم تحديث عن أنشطتها.</p>	<p>المعدات (حتى 1 ص)</p>
<p>تمويل الاتحاد الأوروبي</p>	<p>مصادر التمويل</p>
<p>https://mafiadoc.com/compendium-of-projects-in-the-european-nanosafety_5c80c12c097c47636e8b45b8.html http://www.nanosafetycluster.eu</p>	<p>جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)</p>

<p>سوق منسوجات السيارات حسب المنتج (محبوكة ، منسوجة ، مركبات). التطبيق (الإطارات ، التنجيد ، مكونات المحرك ، أجهزة السلامة) تحليل وتوقعات الصناعة العالمية حتى عام 2025</p>	<p>اسم الممارسة الجيدة</p>
<p>الكتلة / الصناعة</p>	<p>النوع</p>
<p>سوق منسوجات السيارات</p>	<p>الموضوع</p>
<p>من المتوقع أن يتطور سوق منسوجات السيارات بشكل ملحوظ خلال فترة التوقعات. تأتي منسوجات السيارات تحت خانة المنسوجات التقنية وهي مفيدة بشكل عام في مجال تجارة السيارات. تُستخدم منسوجات السيارات في داخل السيارات. من المتوقع أن يشهد سوق المنسوجات للسيارات في جميع أنحاء العالم تطوراً عالياً في ظل جيل السيارات الصاعد خاصة في الدول الآسيوية مثل الهند والصين وتايلاند وإندونيسيا. و من المتوقع أيضاً توسيع الميل نحو المنسوجات التقنية في مجال صناعة السيارات لمراعاة التطبيقات المتفوقة التي من شأنها أن تدفع الطلب العالمي. من المتوقع أن يقود التطوير في إنتاج المركبات والتوجيهات الأمنية المثالية إلى التنمية. يعتمد سوق منسوجات السيارات على قطاعات مختلفة أي حسب المنتج فيتم تقسيم السوق إلى محبوكة ، ومنسوجة ، ومركبات. و من خلال الإستعمال يتم تقسيم السوق إلى الإطارات ، والتنجيد ، ومكونات المحرك ، وأجهزة السلامة.</p>	<p>الوصف (حتى 1 ص)</p>

دليل النجاح (حتى نصف صفحة)	يغطي سوق منسوجات السيارات على الصعيد العالمي: أمريكا الشمالية (الولايات المتحدة وكندا والمكسيك) وأوروبا (ألمانيا والمملكة المتحدة وفرنسا وروسيا وإيطاليا وبقية أوروبا) وآسيا والمحيط الهادئ (الصين واليابان وكوريا الجنوبية والهند وجنوب شرق آسيا وبقية آسيا والمحيط الهادئ) وأمريكا الجنوبية (البرازيل والأرجنتين وكولومبيا وجنوب إفريقيا وبقية أمريكا الجنوبية) والشرق الأوسط وأفريقيا (المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة ومصر ونيجيريا وجنوب إفريقيا وبقية دول الشرق الأوسط). يمثل سوق منسوجات السيارات في منطقة آسيا والمحيط الهادئ أكثر من 45٪ من الطلب العالمي في عام 2015
مصادر التمويل	
جهة الاتصال (موقع الويب، العنوان، البريد الإلكتروني)	https://www.crystalmarketresearch.com/report/automotive-textiles-market

3. تحليل أفضل الممارسات

بعد الدراسة الاستقصائية المتعلقة بأفضل الممارسات في الاتحاد الأوروبي وقصص النجاح من قطاع النسيج ، تم اختيار 80٪ من أفضل الممارسات الاتحاد الأوروبي في قطاع النسيج (الصناعة والتعليم والبحث والتطوير). الإحصائيات المتعلقة بنوع أفضل الممارسات في الاتحاد الأوروبي المختارة لكل شريك معروضة في الجدول 1 والشكل 1. من 100٪ تم اختيار أفضل الممارسات المتعلقة 80٪ فقط تتعلق بقطاع النسيج. إلى جانب أفضل الممارسات المتبعة في الاتحاد الأوروبي ، 35٪ هي موارد بشرية ذات صلة (15٪ دورات ، 5٪ ندوات ، 15٪ ورش عمل) ، 25٪ تتناول الجوانب المتعلقة بالبنية التحتية / اللوجيستيات وبناء القدرات لمراكز البحث المتقدمة (5٪ معدات / خدمات 20٪ من مراكز البحث) وتأتي من البحث والتطوير (25٪) ومشاريع إيراسموس بلس (تم تلقي 15٪ من أفضل الممارسات في الاتحاد الأوروبي). تظهر أفضل الممارسات المختارة أن الموارد البشرية يمكن أن تتلقى المعرفة والتأهيل من خلال الدورات / المختبرات والندوات وورش العمل المنظمة في المنظمات. ويمكن أيضا أن يكون مولد موثوق لأفضل الممارسات هو مشروع البحث والتطوير الذي له نتائج مثل النشر العلمي ، والأساليب / التقنيات ، والمنتجات والاستثمارات الجديدة في البنية التحتية (المعدات) والخدمات اللوجستية.

الجدول 1. أفضل الممارسات / أنواع تجارب النجاح - التوزيع لكل منظمة من دول الاتحاد الأوروبي المشاركة في مشروع فوستيكس إيراسموس بلس

الشريك	أفضل الممارسات / أنواع التجارب الناجحة						
	الموارد البشرية			البنية التحتية / الخدمات اللوجستية		السياق / المشاريع	
	التدريبات	ورش العمل	المعدات	مراكز البحوث	إيراسموس بلس	البحث والتطوير	
UPC	x	x					x
INCDTP	x	x	x	x	x	x	x
UNIWA	x	x		x	x	x	x
AEI Textils		x		x	x	x	x
CIAPE				x			x



الشكل 1. توزيع أنواع أفضل الممارسات في الاتحاد الأوروبي

الوضع في المغرب والأردن مختلف و أفضل الممارسات التي يجب تنفيذها مختلفة أيضًا عن تلك التي نوقشت في وقت لاحق. يوضح الجدول أدناه ما ينطبق على كل بلد:

التعليقات	أفضل الممارسات الموصى بها (BP)	أفضل الممارسات الموصى بها لـ
N/A	التعاون بين شركات الغزل والنسيج من خلال مجموعة	التعاون بين شركات الغزل والنسيج من خلال مجموعة
ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث الخاصة بك لفتح دعوات لمقترحات المشاريع لتعزيز جودة الحياة والبحث من خلال البنى التحتية المتقدمة (معدات المختبرات والصناعات) للمؤسسات الكبيرة / الشركات الصغيرة والمتوسطة	البنية التحتية التنافسية للشركات الصغيرة والمتوسطة	البنية التحتية التنافسية للشركات الصغيرة والمتوسطة
التعلم الإلكتروني المستدام الأردن / المغرب - الولايات المتحدة (تعاون بين الأردن أو المغرب)	آثار المشاركة المؤسسية المستدامة في تعلم الخدمة المغرب-الولايات المتحدة:	آثار المشاركة المؤسسية المستدامة في تعلم الخدمة الأردن-الولايات المتحدة:

والاتحاد المتحد من أجل إشراك الصناعة والجامعة وتعزيز ثقافة إشراك المجتمع في مؤسسات التعليم العالي)	والاتحاد المتحد من أجل إشراك الصناعة والجامعة وتعزيز ثقافة إشراك المجتمع في مؤسسات التعليم العالي)	والاتحاد المتحد من أجل إشراك الصناعة والجامعة وتعزيز ثقافة إشراك المجتمع في مؤسسات التعليم العالي)
مفيد جدا لفهم الجوانب النظرية من الدورات بالتطبيقات العملية	مفيد جدا لفهم الجوانب النظرية من الدورات بالتطبيقات العملية	مفيد جدا لفهم الجوانب النظرية من الدورات بالتطبيقات العملية
مركز النسيج المتقدم للتصميم والطباعة الرقمية	مركز النسيج المتقدم للتصميم والطباعة الرقمية	مركز النسيج المتقدم للتصميم والطباعة الرقمية
ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لفتح مكالمات التعاون الثنائي الأردن / المغرب-الصين	ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لفتح مكالمات التعاون الثنائي الأردن / المغرب-الصين	ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لفتح مكالمات التعاون الثنائي الأردن / المغرب-الصين
ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لتطبيق منصة الويب من أجل رسم خرائط جميع البنى التحتية للبحث والخدمات الواردة في الأردن / المغرب	ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لتطبيق منصة الويب من أجل رسم خرائط جميع البنى التحتية للبحث والخدمات الواردة في الأردن / المغرب	ستحتاج إلى الدعم من الهيئة الوطنية للبحوث لتطبيق منصة الويب من أجل رسم خرائط جميع البنى التحتية للبحث والخدمات الواردة في الأردن / المغرب
إنشاء محاور خالية من الكربون ومختبرات الابتكار لمساعدة المجتمعات والسلطات المحلية وصانعي السياسات على إنشاء خطط عمل خالية من الكربون وتوفير الدعم لتطوير حلول مبتكرة للاقتصاد المستدام (تقليل استهلاك الطاقة والمياه العادمة وتنفيذ الاقتصاد الدائري)	إنشاء محاور خالية من الكربون ومختبرات الابتكار لمساعدة المجتمعات والسلطات المحلية وصانعي السياسات على إنشاء خطط عمل خالية من الكربون وتوفير الدعم لتطوير حلول مبتكرة للاقتصاد المستدام (تقليل استهلاك الطاقة والمياه العادمة وتنفيذ الاقتصاد الدائري)	إنشاء محاور خالية من الكربون ومختبرات الابتكار لمساعدة المجتمعات والسلطات المحلية وصانعي السياسات على إنشاء خطط عمل خالية من الكربون وتوفير الدعم لتطوير حلول مبتكرة للاقتصاد المستدام (تقليل استهلاك الطاقة والمياه العادمة وتنفيذ الاقتصاد الدائري)
N/A	تطوير الأساليب القطاعية لاستباق الاحتياجات من المهارات لصناعة النسيج الذكية	تطوير الأساليب القطاعية لاستباق الاحتياجات من المهارات لصناعة النسيج الذكية
إنشاء MOOC (الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت) لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل	إنشاء MOOC (الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت) لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل	إنشاء MOOC (الدورات الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت) لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل
N/A	ورشة عمل حول الإنجازات المبتكرة وأفاق التطوير للمواد المتقدمة ذات الخصائص الكهربائية	ورشة عمل حول الإنجازات المبتكرة وأفاق التطوير للمواد المتقدمة ذات الخصائص الكهربائية
تطوير البرنامج المشترك بين المؤسسات لتطوير حلول تقنية النانو الصديقة للبيئة المتقدمة للعلاجات متعددة الوظائف للجلد والملابس النسيجية	تطوير البرنامج المشترك بين المؤسسات لتطوير حلول تقنية النانو الصديقة للبيئة المتقدمة للعلاجات متعددة الوظائف للجلد والملابس النسيجية	تطوير البرنامج المشترك بين المؤسسات لتطوير حلول تقنية النانو الصديقة للبيئة المتقدمة للعلاجات متعددة الوظائف للجلد والملابس النسيجية
إنشاء اتصال شبكي بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.	إنشاء اتصال شبكي بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.	إنشاء اتصال شبكي بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.
دراسة مكثفة لطلاب التعليم العالي بناءً على المعلمين المدعويين في برامج	دراسة مكثفة لطلاب التعليم العالي بناءً على المعلمين المدعويين في برامج	دراسة مكثفة لطلاب التعليم العالي بناءً على المعلمين المدعويين في برامج



التعليم المكثف	التعليم المكثف	
دورات حول المنسوجات التقنية	دورات حول المنسوجات التقنية	
إنشاء علاقة قوية مع الصناعة والجامعات من خلال مكتب الاتصال	إنشاء علاقة قوية مع الصناعة والجامعات من خلال مكتب الاتصال	
ندوة / دورات عن المنسوجات للطب والصحة	ندوة / دورات عن المنسوجات للطب والصحة	
ندوة / دورات حول صناعة النسيج والاستدامة	ندوة / دورات حول صناعة النسيج والاستدامة	

2. تأثير أفضل الممارسات

تمثل أفضل الممارسات مجموعة من الأساليب والمبادئ التوجيهية والتقنيات المناسبة المستخدمة في البحث والابتكار والتعليم والنشر والتدريس والتعلم واختبار الجودة والتي أظهرت نتائج جيدة بمرور الوقت في تطبيقها على مستوى المؤسسة. **UPC** كونها منظمة للتعليم العالي تركز بشكل رئيسي على جوانب التعليم / التعلم ، وتحسين الكفاءات والموارد البشرية من خلال الدورات والندوات ، ودعم النقل التكنولوجي من خلال إجراءات بناء القدرات:

- ← ندوة "صناعة النسيج والاستدامة".
- ← ندوة "منسوجات للطب والصحة".
- ← أنشطة بناء القدرات بالتعاون مع جامعة شاوشينغ (الصين) - مركز نقل التكنولوجيا (المنسوجات التقنية)
- ← الدورات (ألياف البولي إيثيلين عالية المعامل والقوة ، ألياف البولي إيثيلين عالية المعامل والقياسية ، مقدمة إلى المنسوجات الذكية)

إن INCDDTP كونها منظمة بحثية تركز بشكل أساسي على البحث والابتكار ، والتحقيق في مواد النسيج ، واختبار الجودة ، والتوحيد القياسي. ولكنها قد شاركت أيضاً في مشروع إيراسموس بلس ومشروع بناء القدرات على المستويين الوطني والأوروبي. و تشارك في المقارنة بين المختبرات Function Test ، TESTEX Rundtest Fabric Properties Test ، Yarn Round Test (www.testex.com) من خلال التعاون مع مراكز البحث الأخرى (SC LACECA SA ، TESTEX) كما و تشارك في برنامج التدريب و الدراسة المكثفة (Skills4Smartex ، TEXMATRIX ، Advan2Tex ، TEXSTRA). يتم تقديم البنية التحتية العلمية بشكل مكثف على منصة الويب الوطنية للبنية التحتية (<https://erris.gov.ro/INCDDTP>) و تنظم أيضاً بعض ورش العمل خلال مشروع البحث والتطوير (TexEMFire ، D-Electrotex3 ، Reset Project).

← ورشة عمل (مشروع D-Electrotex3) "التنمية المبتكرة ووجهات النظر بشأن مواد النسيج المتقدمة ذات الخصائص الكهربائية الموصلة"

← دورة: تم تشغيل المواد النسيجية بواسطة البلازما RF (TEXSTRA إيراسموس بلس) برنامج الدراسة المكثفة ، البرتغال 2019

← ورشة عمل "البرنامج المشترك بين المؤسسات لتطوير حلول تقنية النانو صديقة للبيئة المتقدمة للعلاجات متعددة الوظائف للجلود والمواد النسيجية" PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0743. في رومانيا ، شركة S.C. MAJUTEX S.R.L. التي تشارك في العديد من المشاريع البحثية قد تلقت تمويلاً من خلال البرنامج التشغيلي "تحسين القدرة التنافسية الاقتصادية" بمقدار 913.533,06 يورو للأنظمة المبتكرة والبنية للإنتاج (آلات النسيج ، آلات الطباعة والتصفية ، اختبار الرش جيمس هيل).

إن **UNIWA** باعتبارها منظمة للتعليم العالي تركز بشكل مكثف على التدريس وجوانب التعلم ، والمشاركة في العديد من مشاريع إيراسموس بلس، ومضاعفة المعرفة ونتائج البحث.

تستخدم **UNIWA** الدورات والمختبرات العملية وورش العمل (TECLO) لتوصيل المعرفة العلمية وتحسين مؤهلات الطلاب والأكاديميين.

← ورشة عمل (TECLO إيراسموس بلس) - إنشاء اتصال شبكي بين الجامعات والشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال المنسوجات والملابس.

← مختبر التعلم (TECLO) - إنشاء MOOC لمديري المنسوجات والملابس في المستقبل

← دورة تدريبية (UNITE TEMPUS) - إنشاء علاقة قوية مع الصناعة والجامعات من خلال مكتب الاتصال

← تقرير (Texstra إيراسموس بلس) - البحث المكتبي "تحويل البحث والابتكار في قطاع النسيج والملابس الجاهزة" ومراجعة المقالات البحثية

← المختبرات العملية (DIGKNIGA) - تصميم وتطوير الأقمشة الذكية والملابس الذكية. تم تطوير الأنظمة الذكية من خلال تصميم متعدد الوظائف.

← المشاريع الناجحة ذات الصلة الممولة من الاتحاد الأوروبي: مجموعة NanoSafety ، ومجموعة منسوجات السيارات / السوق حسب المنتج (محبكة ، منسوجة ، مركبات) ، التطبيق (الإطارات ، التجديد ، مكونات المحرك ، أجهزة السلامة) وتحليل وتوقعات الصناعة العالمية حتى عام 2025.

← الابتكار - محور الكربون صفر في بريطانيا ومختبر الابتكار.

كون **AEI Textils** منظمة غير ربحية تمثل مجموعة المنسوجات الفنية الكاتالونية ، وتتمثل مهمتها في تعزيز الابتكار وتحسين القدرة التنافسية لأعضائها ، بالإضافة إلى التعاون والتكامل والتواصل فيما بينهم. تستخدم **AEI Textils** لتنظيم ورش العمل ، وتوجيه الشركات في الوصول إلى الأموال الأوروبية لتطوير الأعمال والتعليم والبحث وتعزيز الابتكار والبحث من خلال المشاريع التعاونية عبر الوطنية.

- ← يدعم أعضائها للتقدم بطلب تمويل على المستوى الوطني والأوروبي .
- ← ورش عمل مع قطاع الصناعة والبحث من أجل تقديم الجوانب الأساسية مثل الاستدامة والصناعة 4.0.
- ← المشاريع: **COST CONTEXT**، إيراسموس بلس (**TEXSTRA**، فوستيكس)، **(FLAREX, MIDWOR) LIFE**، مشاريع وطنية (**PACTEX** و **ECODISTEX**).
- ← **CIAPE** كونها منظمة خاصة غير ربحية تشارك بشكل رئيسي في تعزيز التعلم الشامل للجميع.
- ← تشارك **CIAPE** في العديد من مشاريع إيراسموس بلس والدورات التدريبية وفي تنظيم أحداث النشر وورش العمل من أجل إيصال نتائج المشاريع.
- ← مركز النسيج المتقدم (**CAT**).
- ← تشارك **CRE.THI.DEV** كونها منظمة خاصة غير ربحية بشكل رئيسي في تنمية المجتمع من خلال بحث وتطوير خطط العمل، التي تركز على الاقتصادات المحلية والاجتماعية، وبشكل رئيسي في مجالات التعلم مدى الحياة، وحماية البيئة، و توظيف، و التنمية المحلية.
- ← تشارك **CRE.THI.DEV** في العديد من مشاريع إيراسموس بلس والدورات التدريبية وتنظيم النشر والترويج من أجل إيصال نتائج المشاريع وزيادة وضوحهم.
- ← منهجيات الكلية الملكية للفنون والابتكار **RCA** وهي مركز الكلية للمشروعات وريادة الأعمال.
- ← مدرسة التصميم في بولينتيك في ميلانو والمختبرات (الصورة، النماذج الأولية، المعرض، الموضة، مختبر البحوث المشتركة بين الإدارات (**Polifactory**)).

3. الخاتمة

يمكن استخدام أفضل الممارسات التي تم تحديدها واختيارها لمساعدة المنظمات الشريكة (**JUST** و **BAU** و **ESITH** و **UH2C**) على التعلم من تجارب شركاء الاتحاد الأوروبي. يمكن للشركاء من المغرب والأردن أن يكتشفوا ما كان له وما ليس له تأثير جيد في اختبارات الجودة، والبحث ، والتعليم، ومشاريع الابتكار، والنشر ، والتعلم / التدريس، والتواصل والترويج لمنظمتهم، وكذلك كيفية مضاعفة النجاحات وتجنب الأخطاء أثناء تطوير أو تشغيل مراكز النسيج المتقدمة الجديدة في مشروع **فوستيكس إيراسموس بلس**. و يجب على الدول الشريكة أيضا ألا تتجاهل الممارسات الأقل نجاحًا، لأن لديها في الغالب نفس القدر من المعلومات لتقدمه أو أكثر مثل تلك التي لديها أفضل النهايات [1]. يمكننا أن نستنتج أن أفضل الممارسات الرائدة التي تم تحديدها خلال مرحلة الإعداد **WP1** تم توفيرها من خلال:

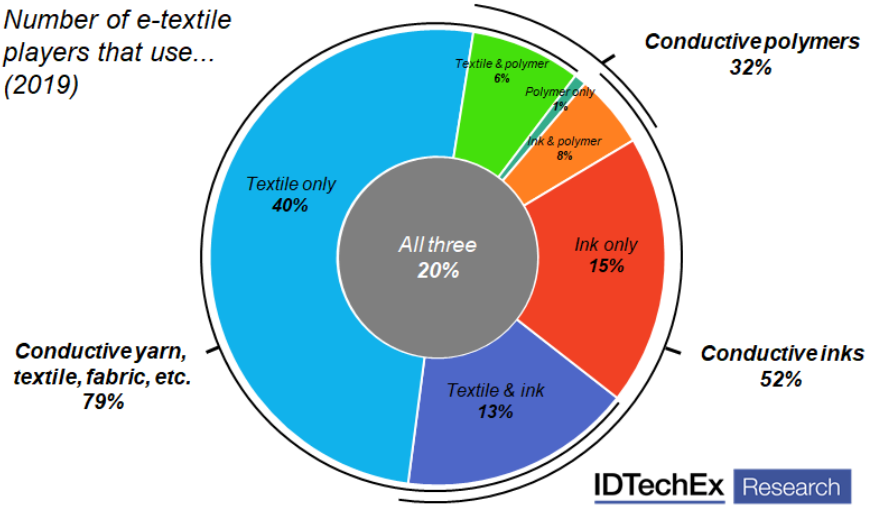
- جامعات (**UPC, UNIWA**)
- منظمات البحوث (المراكز و المعاهد) (**INCDTP**)
- مجموعات (**AEI Textils**)
- المنظمة غير الربحية (**CIAPE**)
- المنظمة غير الربحية (**CRE.THI.DEV**)

سيتم استخدام أفضل الممارسات وقصص المشاريع الناجحة المقدمة خلال تحضيرات **WP1** كأمثلة جيدة لتطبيق مراكز النسيج المتقدمة الجديدة وتطوير المواد النسيجية الجديدة وفقًا للاتجاهات الدولية المتوقعة في الإحصائيات.

ووفقًا للإحصاءات فستهيمن عدة اتجاهات على البحث في المواد النسيجية المتقدمة في السنوات القادمة مثل:

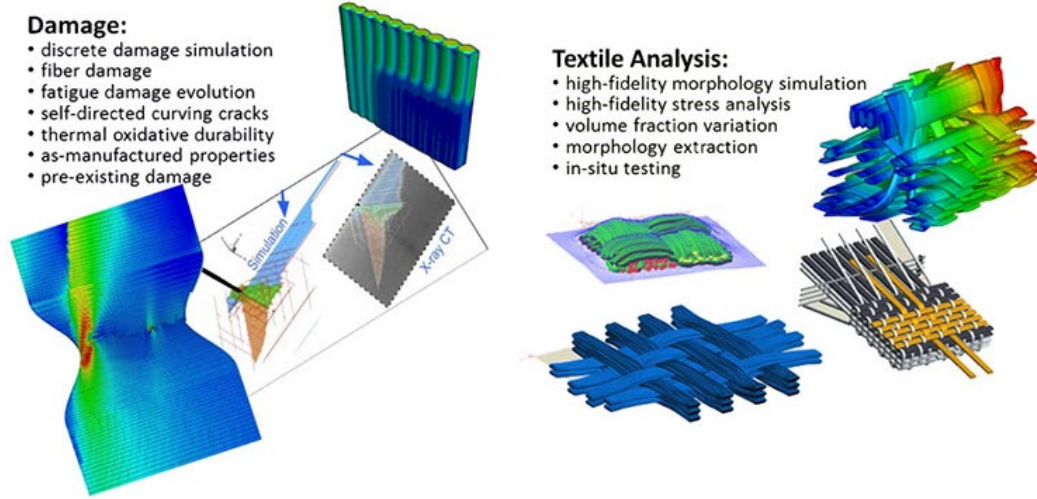
- مواد المنسوجات الإلكترونية المتقدمة (خيوط موصلة ، أقمشة ، بوليمرات موصلة ، أحبار موصلة - الشكل 1) سيكون لها تأثير كبير على السوق في المستقبل ، مثل المواد الموصلة المتقدمة [2] (المنسوجات الإلكترونية) لأجهزة الاستشعار ، المحرك أو توهين الموجات الكهرومغناطيسية.

Number of e-textile
players that use...
(2019)



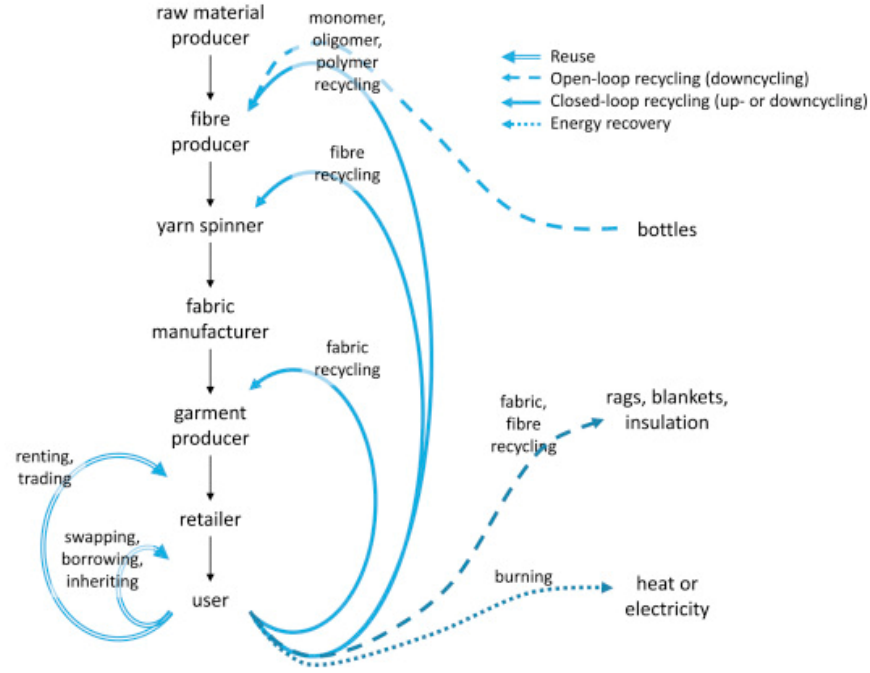
الشكل 1. نسيج موصل متقدم (2)

المواد المركبة المتقدمة التي طورتها الحوسبة (الشكل 2) والنمذجة التنبؤية (3)



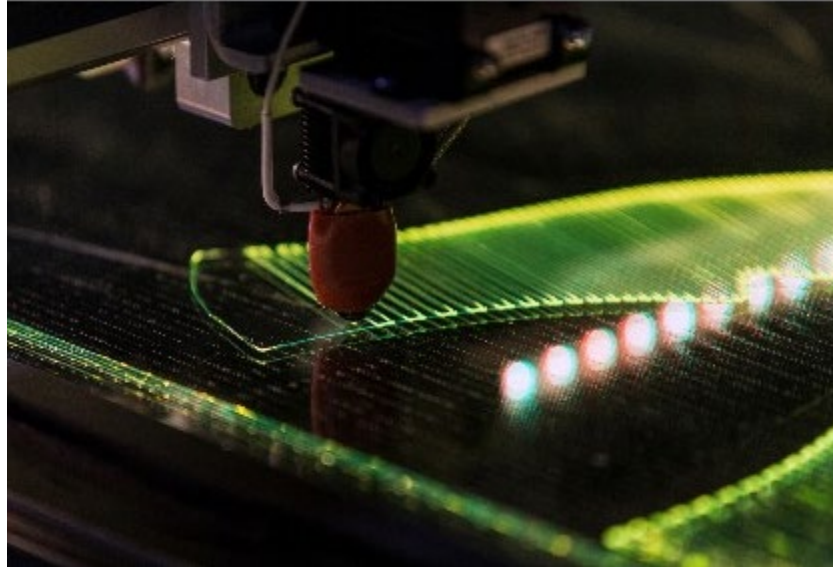
الشكل 2. محاكاة المركبات النسيجية المتقدمة (3)

-إدارة نفايات المنسوجات عن طريق الحد من النفايات من خلال إعادة استخدام وإعادة تدوير المنسوجات [4] (الشكل 3) ستساهم في الحد من الموارد المحدودة المستخدمة و بصمة الكربون و التأثير البيئي.



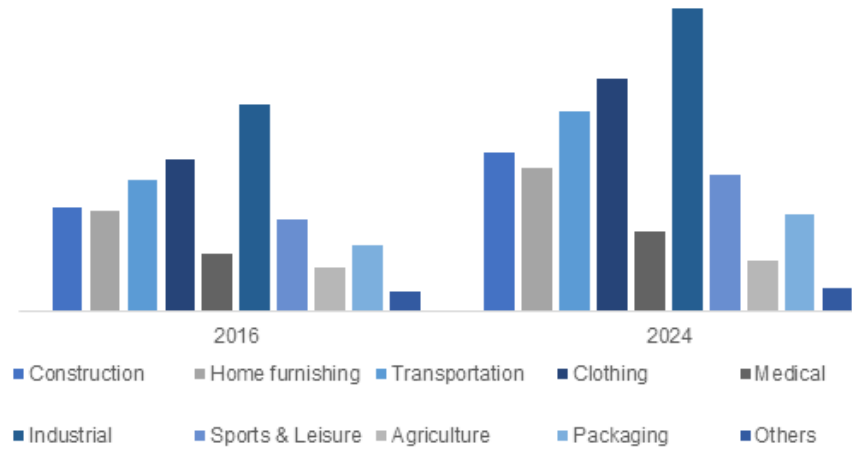
الشكل 3. تصنيف طرق إعادة استخدام وإعادة تدوير المنسوجات (4)

هياكل مطبوعة ثلاثية الأبعاد على المنسوجات [5] (الشكل 4)



الشكل 4. عملية Nike Flyprinting (6)

- مواد متقدمة تعتمد على تقنيات الطلاء الجديدة. تتوقع رؤية السوق العالمية أن السوق العالمي لطلاء المنسوجات (الشكل 5) سيرتفع إلى 5,600 كيلو طن بحلول عام 2024 [7]. طلاء المنسوجات و الذي تهيمن عليه في الواقع اللدائن الحرارية له تطبيقات متقدمة في المنتجات المعمارية والخيام الكبيرة والملابس المقاومة للماء واللافتات. إلى جانب ذلك فمن المتوقع أن يكون هناك اهتمام كبير للتصنيع في مجال أكياس الهواء للسيارات ، والأكياس السائبة ، والجلود. سوف تنمو اللدائن الحرارية (المطاط الطبيعي والستايرين والبوتادين والبولي يوريثين والمطاط البوتيلي) بأكثر من 4٪ حتى عام 2024 [7]. ومع ذلك فإنه يتم استخدام المطاط الطبيعي بشكل أساسي في ملابس المطر ، و البدلات العسكرية ، والملابس الواقية ودعم السجاد.



الشكل 5 دينامية السوق العالمية لطلاء المنسوجات (7)

المراجع

- [1] Eglene, O., 2000. Conducting best and current practices research: A starter kit. Retrieved February, 17, p.2008.
- [2] E-Textiles 2019-2029: Technologies, Markets, and Players, Available online: <https://www.idtechex.com/en/research-report/e-textiles-2019-2029-technologies-markets-and-players/671>
- [3] Advanced Composite Manufacturing, Modeling & Characterization, Available online: https://udayton.edu/udri/capabilities/materials/advanced_composites.php
- [4] Sandin, G. and Peters, G.M., 2018. Environmental impact of textile reuse and recycling—A review. Journal of Cleaner Production, 184, pp.353-365.
- [5] Korger, M., Bergschneider, J., Lutz, M., Mahlitz, B., Finsterbusch, K. and Rabe, M., 2016, July. Possible applications of 3D printing technology on textile substrates. In IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (Vol. 141, No. 1, p. 012011). IOP Publishing.
- [6] Nike claims first 3D -printed performance textile upper, Available online: https://www.just-style.com/news/nike-claims-first-3d-printed-performance-textile-upper_id133332.aspx



[7] Textile Coatings Market Size – Industry Forecast Report 2024, Available online:
<https://www.gminsights.com/industry-analysis/textile-coatings-market>